Figurino

ACESSÓRIOS

tricô e crochê

On line EDITORA

É tendência!

Crie looks modernos com fios **diferenciados**

TUDO COM RECEITAS E GRÁFICOS DETALHADOS!

25 MODELOS PARA AQUECER O SEU INVERNO

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editora: Nome
Redatora: Nome

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenadora de Arte: Angela Cordoni Houck
diagramacao@editoraonline.com.br
Programação Visual: Nome

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Fotógrafa: Fernanda Venâncio

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br
Produção: Nome
Estagiários: Nome

PUBLICIDADE
Gerente Comercial: Elaine Houch
Supervisores: Bernard Correa e Gisele França
Agências: agencia@editoraonline.com.br
Executivos de Contas : Ana Paschoal, Antonio Demésio, Denise Abe, Andrea Brognara, Camila Maciel e Luciana Lemes
publicidadedecoracao@ediroraonline.com.br
Operações Comerciais: Joelma Lima
Designer Gráfico Publicidade: Monique Angelina
Representantes: Alagoas | Ceará | Paraíba | Recife e Rio Grande do Norte: (81) 3341-5693
Brasília - (61) 3034-3704
Espírito Santo - (27) 3229-1986
Paraná e Santa Catarina - (41) 3023-8238
Ribeirão Preto e Região - (16) 3620-2702
Rio de Janeiro – (21) 3598-1172
Rio Grande do Sul - (51) 3374-5672

MARKETING
Supervisor de Marketing: Vinícius Fernandes
Assistente de Marketing: Luana Vieira

CANAIS ALTERNATIVOS
DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS CORPORATIVAS
Consulte sobre descontos e condições especiais, entre em contato e solicite uma proposta direto com o IBC (11) 3393-7717 ou através do e-mail.: pamelacorrea@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br

Impresso por **PROL**
Distribuição no Brasil por **Dinap**

NOME DA REVISTA é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.

ARTESANATO LEVE: FAÇA FÁCIL • Guia de Artesanato Brasileiro • Guia Decorando Álbuns Scrapbooking • Guia de Artesanato Bebê • Guia de Artesanato Natal • ARTESANATO LINHA: Guia Arte em Barbante • Guia Arte em Fuxico • Guia Arte em Patchwork • Guia de Artesanato Crochê • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Crivo • Figurino Tricô Inverno • Monogramas em Ponto Cruz • Tricô & Cia • Tricô & Cia Especial • Tricô Crochê Bebê • ASTROLOGIA: Guia Astros & Você – Desvende seus Sonhos • BIBLIOTECA JURIDICA: Código Civil • Código Comercial - e Estatuto da Micro e Pequena Empresa • Código de Defesa do Consumidor, Constituição Federal • Código de Trânsito • Código Penal • Código Tributário Nacional • Consolidação das Leis do Trabalho e Estatuto do Idoso • Legislação do 3° Setor • Previdência • DECORAÇÃO: Guia Casa & Ambiente Bebê e Gestante • GUIA CASA & DECORAÇÃO • Guia de Paisagismo • Guia do Feng Shui • Armários de Cozinha • Casa & Ambiente Banheiros & Lavabos • CASA & AMBIENTE BEBÊ • Casa & Ambiente Cozinhas & Salas de Almoço • Casa & Ambiente Quartos & Closets • Casa & Ambiente Salas & Livings • CASA & DECORAÇÃO • Coleção Casa e Decoração • DECORAÇÃO & ESTILO CASA • DECORAÇÃO & ESTILO FESTAS • Pequenos Ambientes Extra • Projeto para Cozinhas • Projetos para Banheiros • Guia de Salas de TV • Guia Casa & Ambiente Bebê Luxo • EDUCAÇÃO: Almanaque do Estudante • Almanaque do Estudante Especial • Almanaque do Estudante Extra • O Guia Projetos Escolares Manual para o Professor • PROJETOS ESCOLARES CRECHE • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO INFANTIL • Projetos Escolares Especial • FEMININA: TUA • UMA • FIGURINO BELEZA: FIGURINO NOIVAS • Guia de Noivas Figurino • Guia de Debutantes FUTEBOL: Show de Bola Especial • Show de Bola Extra • Show de Bola Magazine SuperPôster • INFORMÁTICA: Coleção Guia Fácil Informática em CD Room • Coleção Guia Fácil Informática Extra em CD Room • MODA: MODA MOLDES • Moda Moldes Especial • Guia Moda Moldes • NEGÓCIO: Anuário de Franquias • Guia Meu Próprio Negócio • MEU PRÓPRIO NEGÓCIO • Meu Próprio Negócio Especial • Meu Próprio Negócio Extra • PLANTAS: Guia de Hortas • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas em Casa Especial • Guia de Plantas em Casa Extra • PUERICULTURA: Almanaque do Bebê • Guia da Gestante Extra • SAÚDE E BEM ESTAR: Guia de Yoga • O Guia de Pilates • REVISTA OFICIAL DE PILATES • O Livro de Pilates • Guia de Cuidados com a Saúde • SEMANAIS: SUPER NOVELAS • TEEN: Yes! TEEN • Magazine Pôster yes!Teen • yes!Teen Books • Revista yes! Teen Mini Especial • TURISMO: Guia de Lazer & Turismo Brasília, Buenos Aires, Estações de Esqui Chile & Argentina, Lisboa, Londres, Madri/Barcelona, Nova York, Orlando, Paris, Roma, Salvador, São Paulo, Serras Gaúchas • Guia de Pousadas de Praia • Guia de Resorts Brasileiros • VEÍCULOS: Fusca & Cia• Opala & Cia

Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

Editorial

Transforme o SEU LOOK

Com a chegada da nova temporada, as passarelas, vitrines e ruas apresentam as opções de peças para aquecer o outono-inverno. Nós, da **Figurino Acessórios em Tricô & Crochê**, preparamos mais uma edição recheada de ideias quentinhas. Afinal, os acessórios são cada vez mais imprescindíveis em todos os estilos, pois conseguem transformar o visual, proporcionando um toque original, sofisticado e elegante.

Cachecóis e echarpes vêm com tudo neste outono-inverno. Vamos poder vê-los em diversas cores, texturas, cortes, tamanhos e formas. Aposte nos lenços de tamanho médio para usar ajustados ao pescoço e nas echarpes compridas para serem amarradas com efeitos. Eles prometem ser tendência nesta temporada. Gorros, coletes, ponchos e pelerines também estão em alta.

Separe linhas e agulhas e comece a tricotar e crochetear os mais belos modelos e tenha peças únicas que, com certeza, vão conquistar espaço no seu closet.

Ótimas laçadas e até o nosso próximo encontro.

Um abraço especial,

Luciana Martins

redacao@editoraonline.com.br

Sumário

04 SIMPLES E ATUAIS
Os modelos em tons de cinza serão os queridinhos da próxima temporada.

08 CHIQUE & ACESSÍVEL
Tricô e crochê, uma dupla de sucesso que nunca sai de moda.

10 CLOSET DE ESTILO
Adiante-se e confeccione as peças que serão destaque no outono-inverno.

14 PEGADA HANDMADE
Deixe os dias acinzentados mais coloridos com belos acessórios.

SIMPLES e atuais

Modernos, criativos e essenciais, estes são alguns dos adjetivos que contam um pouco sobre cada modelo escolhido para descrever as queridinhas do inverno – as peças de tons de cinza e suas combinações.

Fotos: Ernesto Kobayashi
Produção: Ana Claudia Romaro
Cabelo e maquiagem: Roberta Custódio

CH CSN 2987 - Pelerine cinza com capuz e trança (Cisne Onda)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Saia: Teens Club/ Camisa: Carla Modas

CH CSN 2992 - Cachecol vermelho e cinza (Cisne Cetim)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ana Maria Araki para Coats Corrente
Saia: Carla Modas/ Blusa: acervo/ Brinco: A.R. Claude

CG CSN 2698 – Cachecol meia-manga Cisne Silver
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Rosangela M. Salinas para Coats Corrente
Vestido: Carla Modas/ Brinco: A.R. Claude

Práticos e com cortes simplificados, os cachecóis com e sem manga rendem belos figurinos atemporais.

CG CML 2609 - Cachecol jacquard vermelho, cinza e preto Camila Fashion
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado para Coats Corrente
Saia: Carla Modas/
Brinco: A.R.Claude

CH CSN 2990 - Cachecol prata (Cisne Fortuna)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Camisa e calça: Carla Modas/ Bota: Anèlli's Calçados/ Brinco: A.R.Claude

CG CSN 2589 Colete cinza Cisne Premium
Criação e execução – Dolores Leiva para Coats Corrente
Calça: Carla Modas/ Camisa: Teens Club/ Bota: Anèlli's Calçados/ Colar: A.R.Claude

CG CSN 2311 – Colete cinza-chumbo Cisne Silver
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Rosangela Salinas para Coats Corrente
Calça: Carla Modas/ Blusa: acervo/ Bota: Anèlli's Calçados/ Brinco A.R.Claude

Chique

acessível

O tricô e o crochê são queridinhos nos dias frios e também têm conquistado espaço relevante nas passarelas e vitrines de todo o País. Que tal deixá-los invadir seu guarda-roupa para a próxima temporada?

Fotos: Ernesto Kobayashi
Produção: Ana Claudia Romaro
Cabelo e maquiagem: Roberta Custódio

CH CSN 2985 - Cachecol e gorro marrom com tranças (Cisne Cetim/ Cisne Safári)
Criação e execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Regata e jaqueta: Renner/ Calça: Carla Modas/ Sapato: Beira Rio/ Brinco: A.R.Claude

CG CSN 2607– Cachecol bege e marrom Cisne Versa
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Maria Elisa Dea para Coats Corrente
Calça: Teens Club/ Sapato: Beira Rio/ Blusa: Renner/ Brinco: A.R.Claude

CH CSN 2993 - Colete listrado marrom e bege (Cisne Cetim/ Cisne Safari)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Camisa e calça: Carla Modas/ Brinco: A.R.Claude

CG CSN 2780 - Mangote mostarda com tranças - Cisne Motitas New
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Denise Bruno para Coats Corrente
Camisa e calça: Renner/ Brinco: A.R.Claude/ Sapato: Beira Rio

CH CSN 2994 - Pelerine bege (Cisne Plata)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Neusa de Candido Ribeiro para Coats Corrente
Vestido: De Modas/ Sapato: Beira Rio/ Brinco: A.R.Claude

Closet de ESTILO

O inverno nem chegou e nós nos adiantamos para mostrar os figurinos para desfilar nos dias frios. Quer saber o que vai pegar?

Fotos: Ernesto Kobayashi
Produção: Ana Claudia Romano
Cabelo e maquiagem: Roberta Custódio

CGCSN 2597 - Gorro e luva em tons de roxo jacquard Cisne D'Primera
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Denise Bruno para Coats Corrente
Blusa: acervo

CG CSN 2590 - Bolero gola alta roxo Cisne Mirela
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Dolores Leiva para Coats Corrente
Blusa: Marisa/ Calça: Carla Modas/ Sapato: Sthephanie Classic/ Brinco: A.R.Claude

CH CSN 2989 - Cachecol marrom e rosa em jacquard (Cisne Oveja)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Maria Lúcia Andreu para Coats Corrente
Blusa: acervo/ Jaqueta: Disparate/ Calça: Carla Modas/ Sapato: Acervo/ Brinco: A.R.Claude

Gorro e luva são boas apostas para a próxima estação. Comece já a crochetear.

CH CSN 2988 - Cachecol infinito rosa e bege (Cisne Mirela)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Zuleica Sani para Coats Corrente
Blusa e calça: Renner

CH CSN 2991 - Cachecol rosa e cinza (Cisne Orion)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Neusa Aparecida de Souza para Coats Corrente
Camisa: Renner/ Legging: De Modas/ Bota: Vizzano

CG CML 2622 – Cachecol e boina listrados verde e rosa Camila Fashion
Criação e execução: Marisa Duarte para Coats Corrente
Jaqueta: De Modas/ Calça: Renner/ Brinco: A.R. Claude

CG CSN 2839 – Cachecol e gorro com trança Cisne Fortuna
Criação – Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Maria Aparecida Dourado para Coats Corrente
Bata e calça: Carla Modas/ Brinco: A.R.Claude

PEGADA handmade

Acessórios de tons de azuis ajudam a construir looks despojados capazes de colorir os dias acinzentados do outono-inverno.

Fotos: Ernesto Kobayashi
Produção: Ana Claudia Romaro
Cabelo e maquiagem: Roberta Custódio

CG CSN 2600 - Echarpe azul-marinho Cisne Super Bebê
Criação: Lilian Kimura para Coats Corrente
Execução: Celia de Grandiz para Coats Corrente
Blusa: Carla Modas/ Saia: Teens

CH CSN 2986 - Cachecol e gorro coloridos (Cisne Motitas New)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Calça: Carla Modas/ Camisa: Teens Club/ Brinco: A.R. Claude Club

CH CSN 2987 - Pelerine cinza com capuz e trança (Cisne Onda)

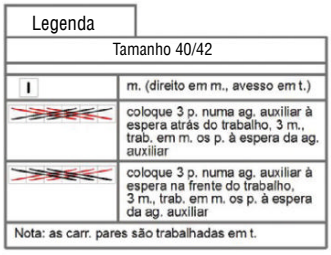
Tamanho: 40/42

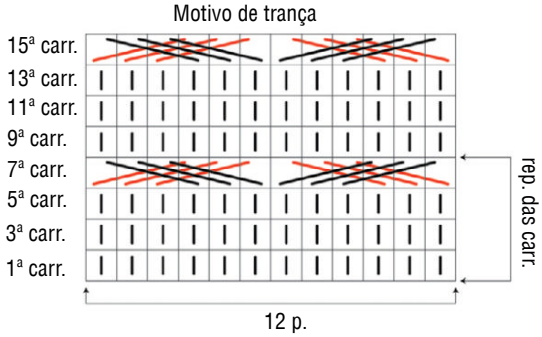
Material: 3 novelos de Cisne Onda (nov. de 100 g) na cor N9325 (cinza); agulha para tricô Corrente Milward nº 4,5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18 para as costuras.

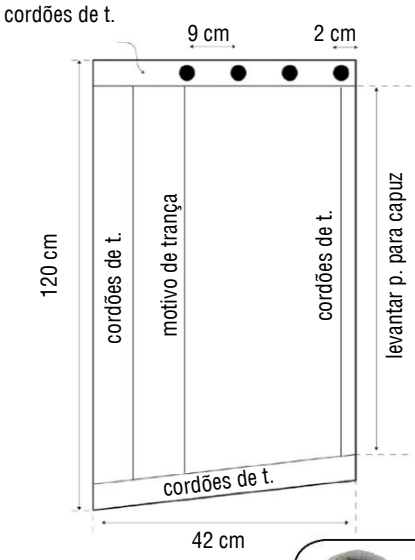
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 18 p. x 22 carr. (medidos sobre o p.m.).
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), cordões de t. – direito e avesso em t., p.m. - direito em m., avesso em t., mate simples – tire um p. sem fazer em m., 1m., derrube o p. sem fazer sobre o p.m., casa para o botão – 2 p.j. em m., laç., motivo de trança – acompanhe o diagrama. P. fantasia (múltiplo de 7 + 4 p.):
1ª carr.: 2 m.,*laç., 1 mate simples, 5 m.*, repita de *a* e termine a carr. com laç., 2 p.j. em m.; 2ª carr. e todas as pares em t.; 3ª carr.: 2 m.,*laç., 1 m., 1 mate simples, 4 m.*, repita de *a* e termine a carr. com laç., 2 p.j. em m.; 5ª carr.: 2 m.,*laç., 2 m., 1 mate simples, 3 m.*, repita de *a* e termine a carr. com laç., e 2 p.j. em m.; 7ª carr.: 2 m.,*laç., 3 m., 1 mate simples, 2 m.*, repita de *a* e termine a carr. com laç., e 2 p.j. em m.; 9ª carr.: 2 m.,*laç., 4 m., 1 mate simples, 1 m.*, repita de *a* e termine a carr. com laç., e 2 p.j. em m.; 11ª carr.: 2 m.,*laç., 5 m., 1 mate simples*, repita de *a* e termine a carr. com laç., e 2 p.j. em m.; 13ª carr.: volte à 1ª carr..

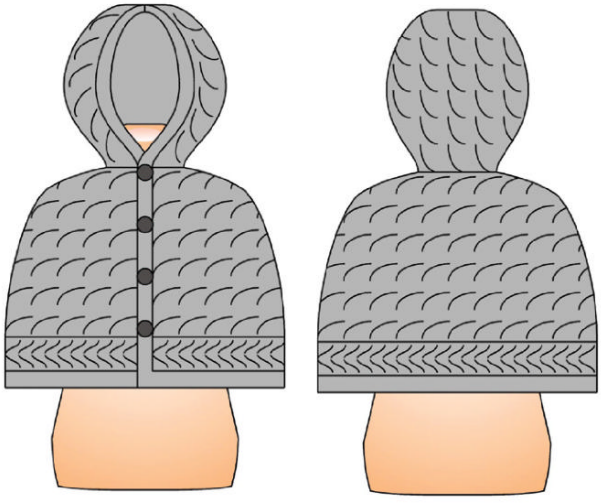
Como fazer: monte 72 p. na agulha e trabalhe 10 carr. em t. (5 cordões de t.). Continue o trabalho do seguinte modo: 1ª carr.: 10 t., 12 p. em motivo de trança, 2 t., vire o trabalho; 2ª carr.: 24 t.; 3ª carr.: 10 t., 12 p. em motivo de trança, 2 t., 46 p. fantasia, vire o trabalho; 4ª carr.: 70 t.; 5ª carr.: 10 t., 12 p. em motivo de trança, 2 t., 46 p. fantasia, 2 t.; 6ª carr.: 72 t.
Repita a 5ª e a 6ª carr.. A 120 cm, medidos na lateral da trança, trabalhe 10 carr. em t. (5 cordões de t.), distribuindo na 5ª carr. 4 casas para botão seguindo as medidas do esquema. Arremate todos os pontos.
Capuz – levante 79 p. ao redor do decote sem levantar os pontos do acabamento em cordões de t. e trabalhe em p. fantasia. A 26 cm desde o início, divida o trabalho em 2 partes iguais e trabalhe cada lado separadamente arrematando na lateral interna, a cada 2 carr., 1 vez 3 p. e 2 vezes 4 p.. Arremate os pontos restantes. Trabalhe o outro lado do mesmo modo.

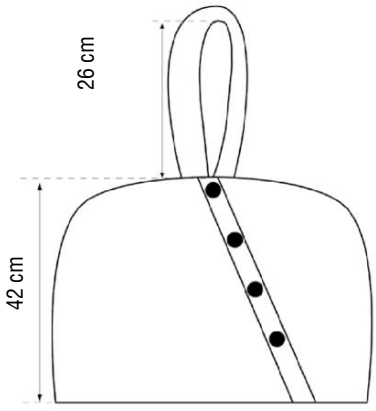
Montagem e acabamento: feche o capuz, levante 76 p. ao redor e trabalhe 10 carr. em t. (5 cordões de t.). Arremate todos os pontos. Costure este acabamento ao da parte principal.











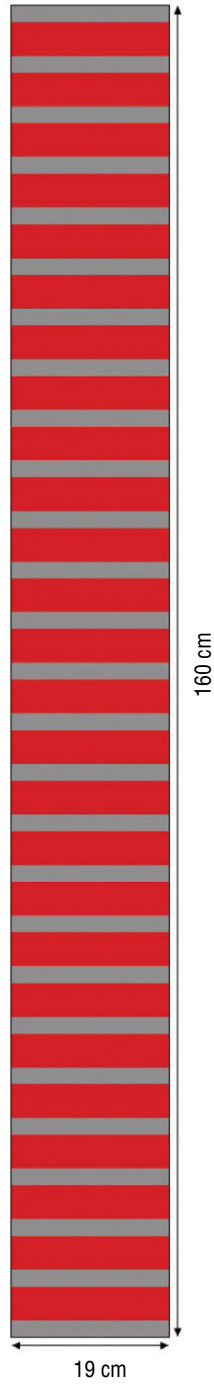
CH CSN 2992 - Cachecol vermelho e cinza (Cisne Cetim)

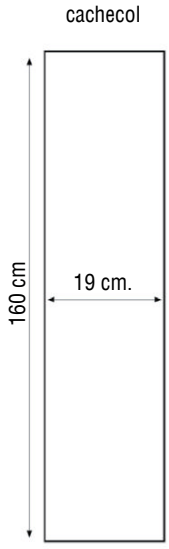
Material: 2 novelos Cisne Cetim (nov. de 100 g) na cor 01107 (vermelha) e 1 na cor 00881 (cinza); agulha para tricô Corrente Milward nº 4,5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18 para as costuras.

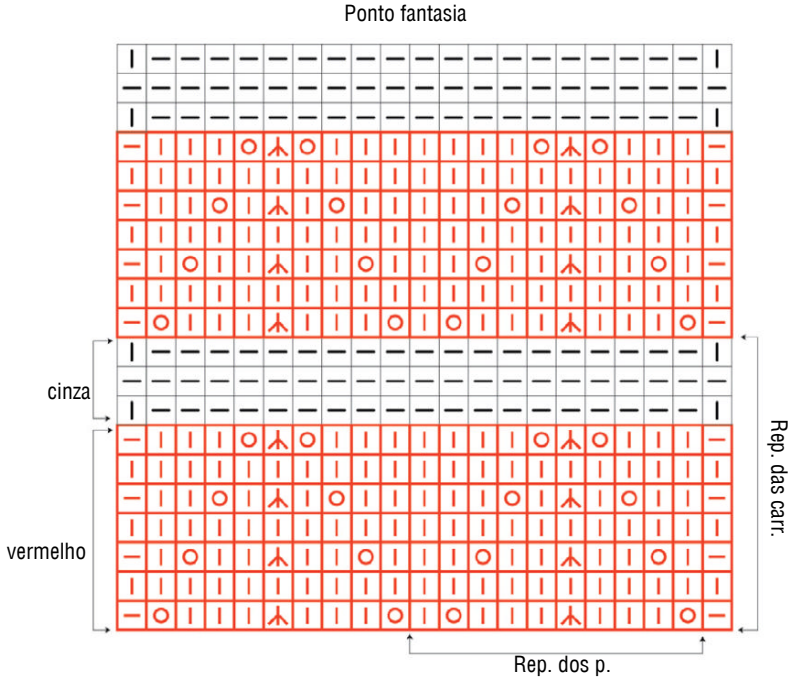
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 21 p. x 24 carr. (medidos sobre o p. fantasia). Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), cordões de t. – direito e avesso em t., p.m. - direito em m., avesso em t., mate duplo central – tire 2 p. sem fazer em m., 1 m., derrube os 2 p. sem fazer sobre o p.m. e p. fantasia – acompanhe o diagrama.

Como fazer: cachecol – com Cisne Cetim na cor cinza, monte 41 p. e trabalhe 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Mude para Cisne Cetim na cor vermelha e trabalhe em p. fantasia acompanhando o diagrama, observando as trocas de cores. Trabalhe por aproximadamente 160 cm terminando com 4 carr. em t. (2 cordões de t.) na cor cinza. Arremate todos os pontos.

Legenda	
Tamanho: 19 x 160 cm	
–	t. (direito em t., avesso em m.)
|	m. (direito em m., avesso em t.)
⋌	2 p. j. em m.
O	laçada
↘	mate simples
⅄	mate duplo central







CG CSN 2698 – Cachecol meia-manga Cisne Silver

Tamanho: Único

Material: Cisne Silver (nov. de 100 g), 6 novelos na cor 31 (cinza); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 4 mm; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para a costura; tesoura.

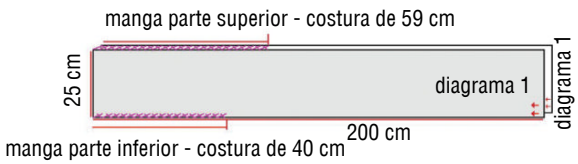
Abreviaturas e pontos empregados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e p. fantasia – acompanhe o diagrama 1.

Como fazer: faixas 1 e 2 – com a agulha de crochê de 4 mm e o fio Cisne Silver na cor cinza, inicie a tira com um cordão de 31 corr., 1ª carr.: 1 corr., *1 p.b., 5 p.a.*, repita, de *a* por mais 4 vezes, 1 p.b.. Da 2ª até atingir o comprimento de 200 cm, continue seguindo o diagrama 1. Faixa 2: igual à faixa 1.

Acabamento e montagem: com o fio Cisne Silver na cor cinza e a agulha Tapestry nº 18, una as duas faixas costurando uma das mangas sobre 40 cm na parte inferior e superior 59 cm. Observe o esquema de medidas.

Legenda	
Tamanho único	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
↑↑	sentido do trabalho
	início
	arremate

Esquema de medidas:



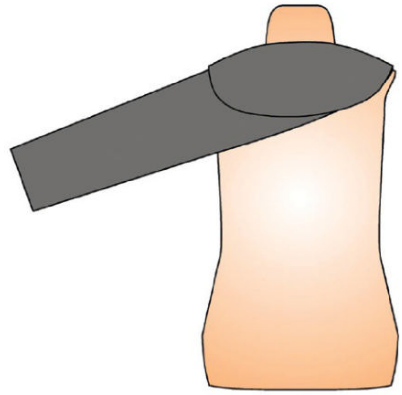
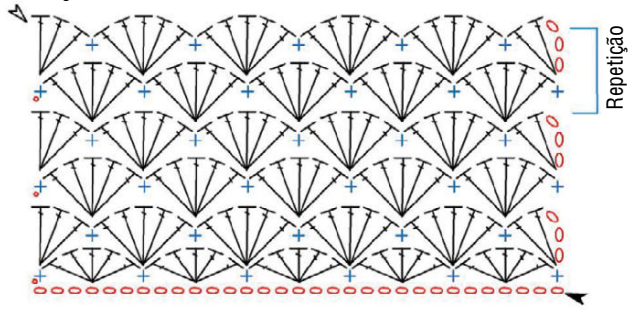


Diagrama 1



CH CSN 2990 - Cachecol prata (Cisne Fortuna)

Material: 3 novelos Cisne Fortuna (nov. de 100 g) na cor 00430 (prata); agulha para tricô Corrente Milward nº 6; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 18 p. x 20 carr. (medidos sobre o p. fantasia). Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), laçada (laç.) e cordões de t. - direito e avesso em t., e p. fantasia (múltiplo de 2 p.): 1ª carr.: *1 m., laç., 2 t., passe a laç. sobre os 2 p. trabalhados*, repita de *a* até o final da carr.; 2ª carr.: trabalhe em t.

Como fazer: cachecol - monte 36 p. e trabalhe 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Continue o trabalho em p. fantasia. A 167 cm desde o início, trabalhe 6 carr. em t. (3 cordões de t.) e arremate todos os pontos.

CG CML 2609 - Cachecol jacquard vermelho, cinza e preto Camila Fashion

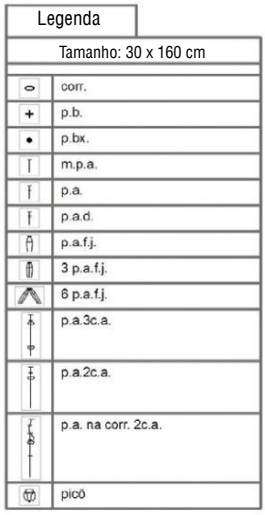
Medidas: aproximadamente 30 x 160 cm

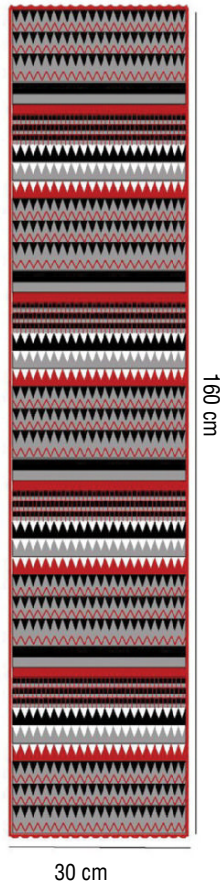
Material: linha Camila Fashion (nov. 500 m): 1 novelo em cada uma das cores: 00046 (vermelha), 01171 (cinza) e 0000N (preta); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 2,5 mm e 3 mm.

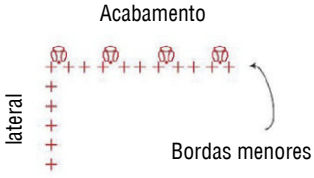
Abreviaturas e pontos utilizados: carreira (carr.), correntinha (corr.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto (p.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), picô – 3 corr. e 1 p.bx. na 1ª dessas corr.; 2 pontos altos fechados juntos (p.a.f.j.);– 3 p.a.f.j.; 6 p.a.f.j.; p.a.3c.a. – ponto alto feito na 3ª carr. abaixo, envolvendo as 2 corr., como indicado; p.a.2c.a. – ponto alto feito na 2ª carr. abaixo, envolvendo a corr., como indicado; p.a.na corr. 2c.a. – faça o p.a. na corr. da 2ª carr. abaixo, passando pela cabeça do p.a. abaixo.

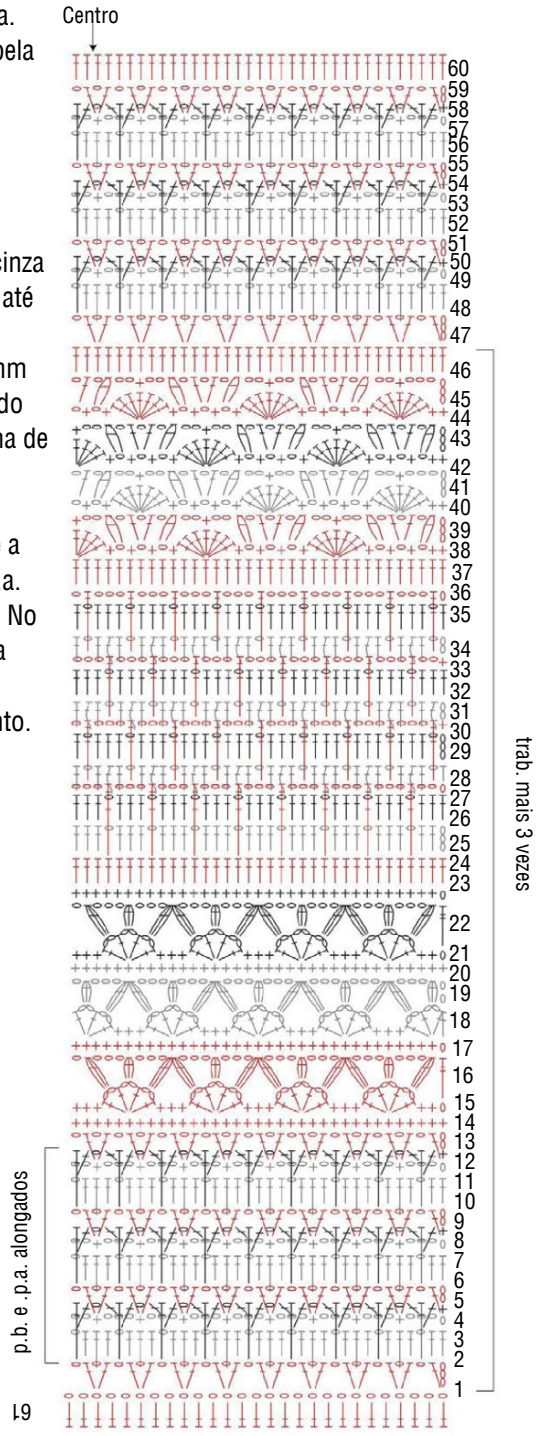
Como fazer: com a linha vermelha e a agulha de 3 mm, monte 50 corr. e trabalhe acompanhando o diagrama, mudando pontos e cores (vermelha, cinza e preta), conforme indicado. Trabalhe até o comprimento desejado. A 15 cm do começo, mude para a agulha de 2,5 mm e quando faltarem 15 cm para o final do cachecol, volte e trabalhe com a agulha de 3 mm.

Acabamento: com o fio vermelho e a agulha de 3 mm, trabalhe 1 carr. de p.a. no outro lado das corr. de montagem. No final, suba 1 corr., mude para a agulha de 2,5 mm e contorne toda a volta do cachecol como indicado no acabamento.









CG CSN 2589 Colete cinza Cisne Premium

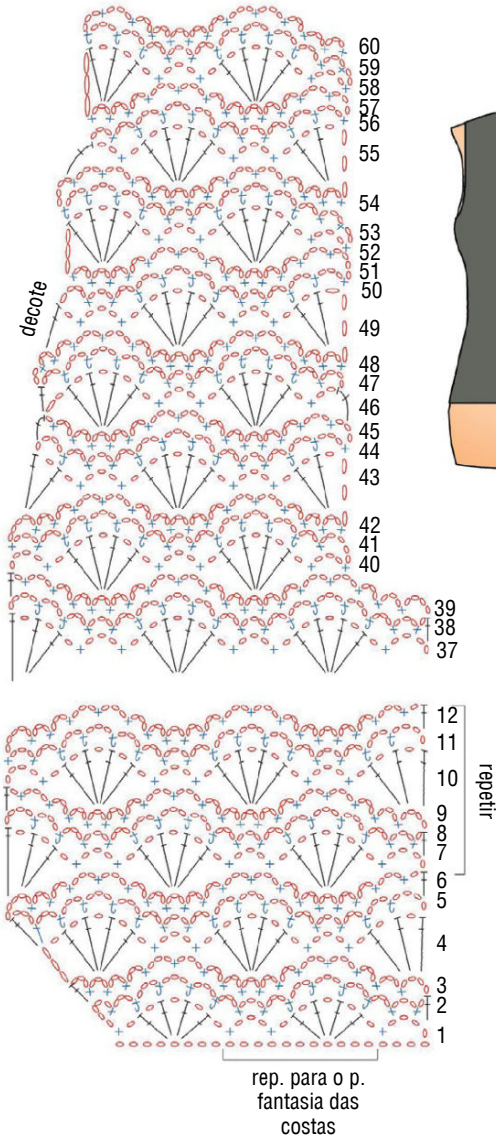
Tamanho: 38/40

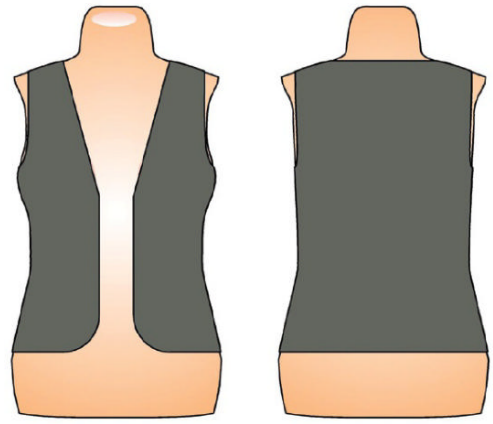
Material: Cisne Premium (nov. 100 g): 3 novelos na cor 09078 (cinza); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 3,5 mm.

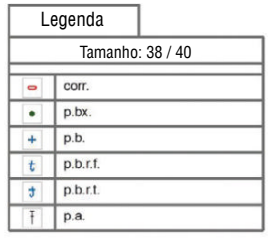
Abreviaturas e pontos utilizados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto (p.), ponto alto (p.a.), ponto baixo (p.b.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo em relevo feito pela frente (p.b.r.f.), ponto baixo em relevo feito por trás (p.b.r.t.), p. caranguejo – ponto baixo feito da esquerda para a direita.

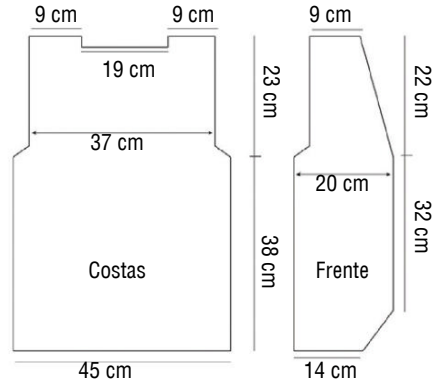
Como fazer: frente - monte 23 corr. sem apertar, trabalhe no p. fantasia acompanhando o respectivo diagrama e, no final da 60ª carr., arremate. Note que as ondas em relevo ficam no direito da peça. Faça mais uma frente igual a esta, invertendo os lados. Costas: monte 70 corr. sem apertar e trabalhe no p. fantasia das costas (veja embaixo no diagrama da frente). Execute as cavas de cada lado, na mesma altura da frente. A 59 cm do começo, não trabalhe os 19 cm centrais para o decote e termine cada lado separadamente. Siga por aprox. 2 cm de cada lado para o ombro e termine de forma a encaixar no p. correspondente dos ombros das frentes, prendendo com p.b. ou p.bx., o que for melhor.

Acabamento: feche os lados com p.b. feito pelo avesso, prendendo os dois lados juntos; contorne toda a volta do colete e das cavas com p. caranguejo.









CG CSN 2311 – Colete cinza-chumbo Cisne Silver

Tamanho: 38

Material: Cisne Silver (nov. de 100 g), 3 novelos na cor 00013 (cinza); agulhas de alumínio anodizado para crochê Corrente Milward de 5 mm e 6 mm; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para a costura; tesoura; papel vegetal; lápis 3B.

Abreviaturas e pontos empregados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto triplo (p.a.t.), barra 1/1 - acompanhe o diagrama 1 (A), pontos fantasia: (B e C), acompanhe os diagramas 2 e 3.

Como fazer: transfira os moldes para o papel vegetal, para usar como referência na execução da peça. OBS: ao fazer as tranças, use a agulha de crochê de 6 mm; no restante da execução, use a agulha de crochê de 5 mm.

Frente - com a agulha de crochê e o fio Cisne Silver na cor cinza, inicie a peça pela barra com um cordão de 62 corr., trabalhe sobre este cordão em ponto barra 1/1 acompanhando o diagrama 1 (A) e o p. de repetição da 1ª até a 6ª carr. Prossiga com o corpo da peça acompanhando o diagrama 2 (B), o p. de repetição e o molde para fazer as diminuições necessárias para formar as

cavas. Reserve a peça.
Costas - com a agulha de crochê e o fio Cisne Silver na cor cinza, inicie a peça pela barra com um cordão de 62 corr., trabalhe sobre este cordão em ponto barra 1/1 acompanhando o diagrama 1 (A) e o p. de repetição da 1ª até a 6ª carr. Prossiga com o corpo da peça acompanhando o diagrama 3 (B), o p. de repetição e o molde para fazer as diminuições necessárias para formar as cavas. Reserve a peça.

Acabamento e montagem: com a agulha Tapestry nº 18 e o fio Cisne Silver na cor cinza, una frente e costas costurando as laterais. Deixe uma abertura de 16 cm para formar as cavas. Costure os ombros sobre 5 cm de cada lado. Com a agulha de crochê e o fio Cisne Silver na cor cinza, trabalhe ao redor das cavas em p. barra 1/1 acompanhando o diagrama 1 (A) e o p. de repetição, da 1ª até a 4ª carr.

Diagrama 2
Ponto fantasia (B)

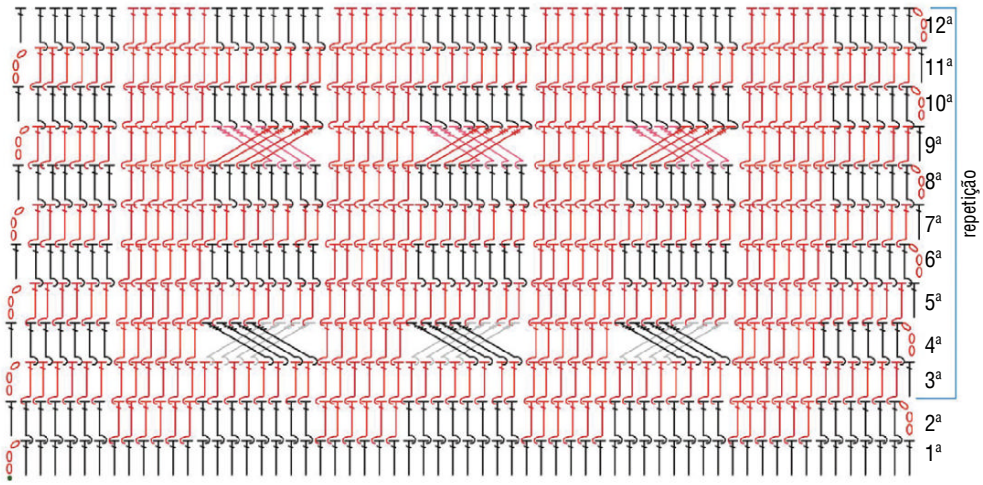
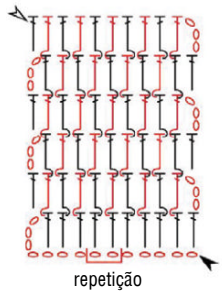
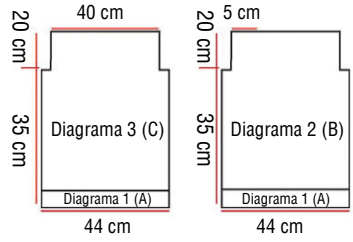


Diagrama 1
Ponto fantasia (A)

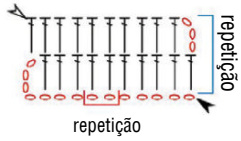


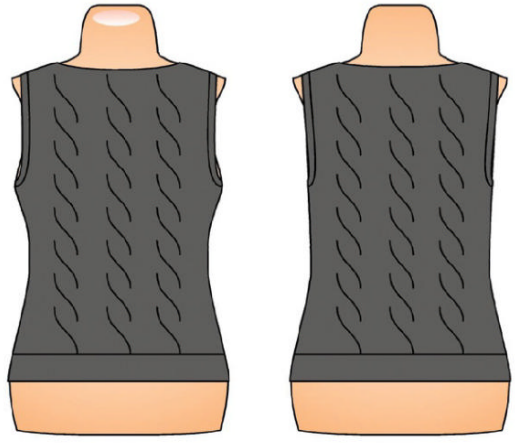
Esquema de medidas



Legenda	
Tamanho: 38	
	corr.
	p.bx.
	p.a.
	p.a.r.d.: ponto alto em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
	p.a.r.a.: ponto alto em relevo pegando por trás do p. da carr. anterior
	8 p.a.t.r.d.: 8 pontos altos triplos em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior, cruzados de 4 em 4
	8 p.a.t.r.a.: 8 pontos altos triplos em relevo pegando por trás do p. da carr. anterior, cruzados de 4 em 4
	início
	arremate

Diagrama 3
Ponto Fantasia (C)





CH CSN 2993 - Colete listrado marrom e bege (Cisne Cetim/Cisne Safari)

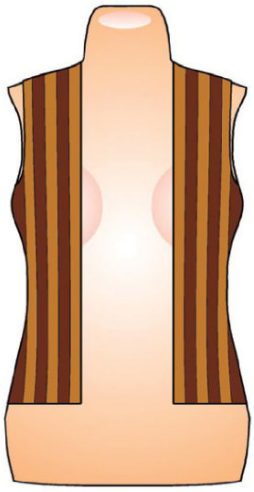
Tamanho: 40/42

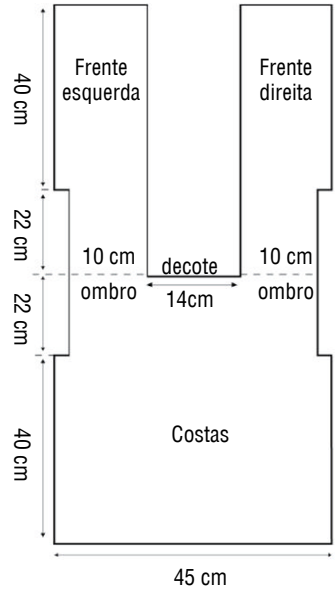
Material: 2 novelos Cisne Cetim (nov. de 100 g) na cor 01104 (marrom) e 2 novelos Cisne Safari (nov. de 100 g) na cor 00013 (Safari); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 20 p. x 20 carr. (medidos sobre o p.m. com Cisne Cetim) Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), cordões de t. - direito e avesso em t., p.m. - direito em m., avesso em t. e motivo em jacquard: 1ª carr.: *4 m. com Cisne Cetim, 4 m. com Cisne Safari, repita de *a* até o final da carr.. 2ª carr.: trabalhe em t. acompanhando o fio usado na carr. anterior para formar as listras. Repita sempre essas 2 carr..

Como fazer: nota: o colete é tecido em uma só peça, iniciando-se pelas costas. Com Cisne Cetim, monte 92 p. na agulha e trabalhe 2 carr. em t. (1 cordão de t.). Continue o trabalho em motivo de jacquard. A 40 cm desde o início, arremate para as cavas, nos 2 lados, 1 vez 8 p.. A 22 cm desde o início das cavas, arremate para o decote os 20 p. centrais e continue cada lado separadamente. A 22 cm desde o início do decote, aumente 8 p. de cada lado e trabalhe por mais 40 cm. Arremate todos os pontos.

Montagem e acabamento: feche as laterais.





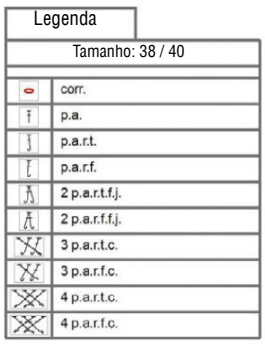
CG CSN 2780 - Mangote mostarda com tranças - Cisne Motitas New

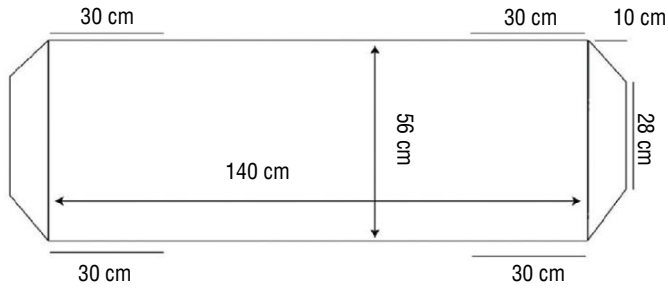
Tamanho: 38/40

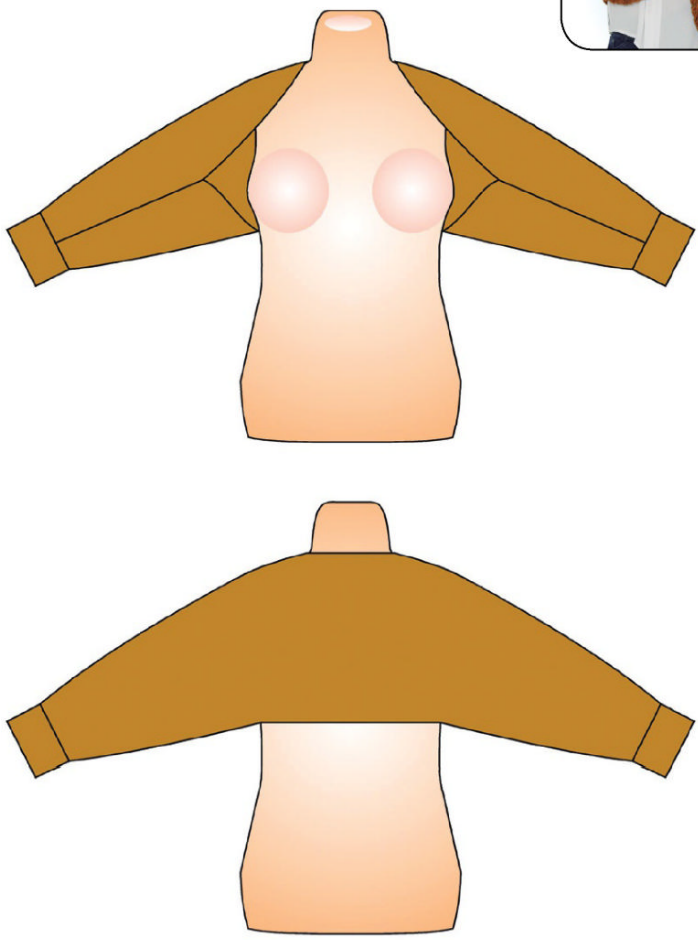
Material: Cisne Motitas New (nov. 100 g), 4 novelos na cor 00522 (mostarda); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 5 mm.

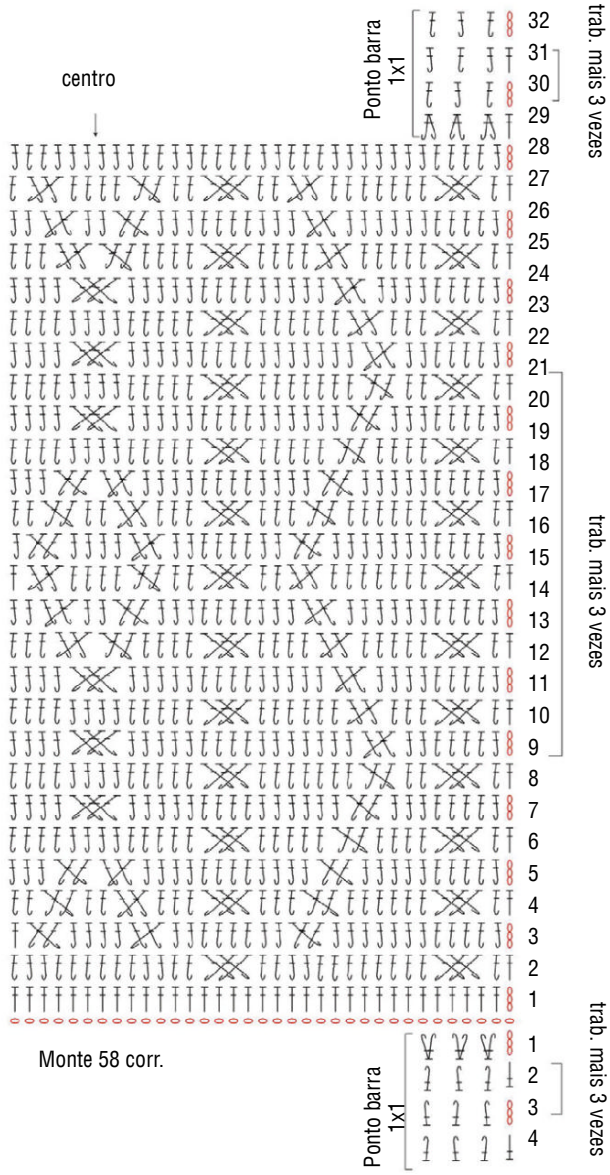
Abreviaturas e pontos utilizados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto (p.), ponto alto (p.a.); ponto alto em relevo feito por trás (p.a.r.t.); ponto alto em relevo feito pela frente (p.a.r.f.); ponto baixo (p.bx.), ponto baixíssimo (p.bx.); 2 pontos altos em relevo feitos por trás e fechados juntos (p.a.r.t.f.j.); 2 pontos altos em relevo feitos pela frente e fechados juntos (p.a.r.f.f.j.); 3 pontos altos em relevo feitos por trás, cruzados (p.a.r.t.c.), como se segue: pule 1 p. de base, faça os 2 p. nos p. seguintes e depois faça o 3º p. no p. pulado, de forma que o p. cruzado fique no avesso do trabalho; 3 pontos altos em relevo feitos pela frente, cruzados (p.a.r.f.c.), como se segue: pule 1 p. de base, faça os 2 p. nos p. seguintes e depois faça o 3º p. no p. pulado, de forma que o p. cruzado fique no avesso do trabalho; 4 pontos altos em relevo feitos por trás, cruzados (p.a.r.t.c.), como se segue: pule 2 p. de base, faça os 2 p. nos p. seguintes e depois faça o 3º p. nos p. pulados; 4 pontos altos em relevo feitos pela frente, cruzados (p.a.r.f.c.), como se segue: pule 2 p. de base, faça os 2 p. nos p. seguintes e depois faça o 3º p. nos p. pulados.

Como fazer: comece por uma lateral: monte 58 corr. soltas e trabalhe acompanhando o diagrama, completando as carr. correspondentes. Muito importante: esta peça pede muita atenção e paciência. Preste atenção ao executar os pontos cruzados, para que eles estejam sempre no mesmo sentido do respectivo componente no direito da peça para formar a continuidade da trança e do cordão. Também consulte a foto como apoio. Ao trabalhar o ponto de fundo (os p.a.r.f. e p.a.r.t.) entre as tranças e cordões dentro dos losangos, note que se formam nervuras transversais no direito, entre os elementos e, correspondentemente, pontos em relevo no avesso. No final, trabalhe um punho, como indicado. Vire a peça, prenda o fio e trabalhe o outro punho da mesma forma. Acabamento: feche os punhos e mais 30 cm de cada lado com p.bx. feito pelo avesso.









CH CSN 2994 - Pelerine bege (Cisne Plata)

Tamanho: 40/42

Material: 6 novelos Cisne Plata (nov. de 100 g) na cor N8397 (bege); agulha para tricô Corrente Milward nº 8; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

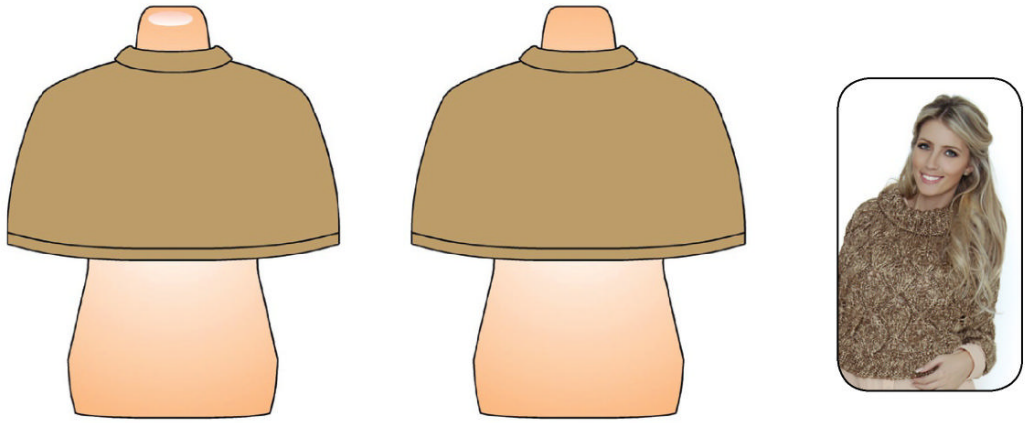
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 12 p. x 12 carr. (medidos sobre o p. fantasia).

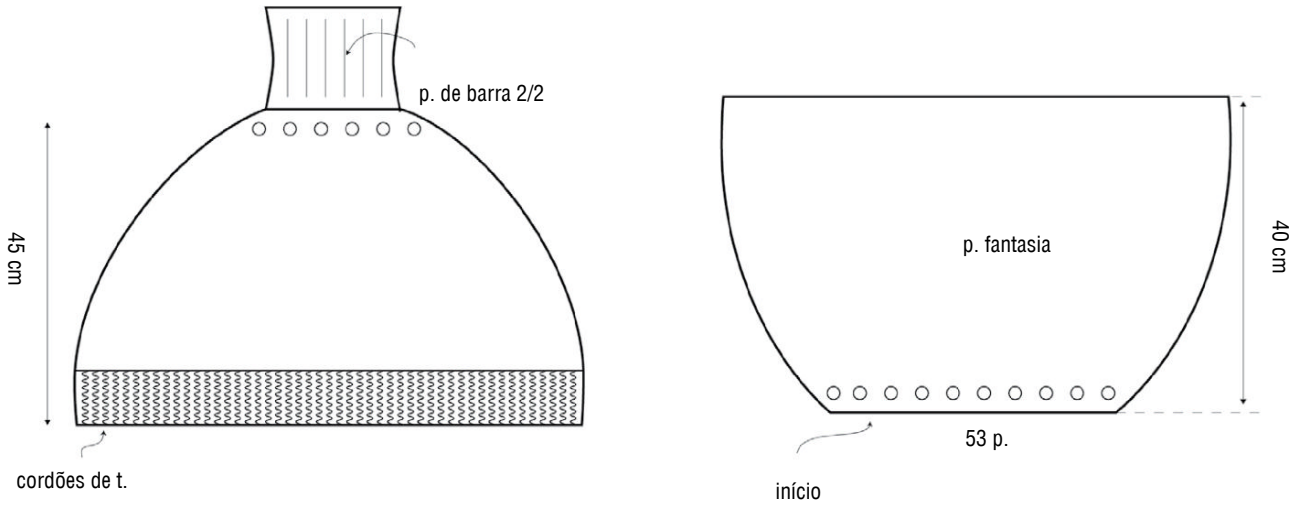
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), cordões de t. - direito e avesso em t., p.m. - direito em m., avesso em t., p. de barra 2/2 - 2m., 2t., mate simples – tire um p. sem fazer em m., 1m., derrube o p. sem fazer sobre o p.m.. Passa-fitas: 1 m. de borda, *laç., 2 p.j. em m.*, repita de *a* até o final da carr.. P. fantasia: acompanhe o diagrama.

Como fazer: monte 53 p. na agulha e trabalhe 2 carr. em t. (1 cordão de t.). Trabalhe 1 carr. em passa-fitas. Mude para o p.m. aumentando 50 p. no decorrer da 3ª carr. (103 p. na agulha) e 42 p. no decorrer da 5ª carr. (145 p.). Mude para o p. fantasia acompanhando o diagrama. Arremate todos os pontos.
Acabamento e montagem: barra – monte 6 p. na agulha e trabalhe em cordões de t. A 115 cm, arremate todos os pontos. Prenda esta tira à borda inferior da pelerine com pequenos pontos.

Gola: levante 70 p. ao redor do decote e trabalhe 1 carr. em t. aumentando 22 p. no decorrer da carr. (92 p. na agulha). Continue o trabalho em p. de barra 2/2 por mais 11 cm e arremate todos os pontos. Feche a lateral da pelerine e da gola.

Legenda	
Tamanho: 40 / 42	
—	t. (direito em t., avesso em m.)
I	m. (direito em m., avesso em t.)
⅄	mate duplo
↘	mate simples
↙	2 p. j. em m.
O	laçada
Nota: as carr. pares (avesso) são trabalhadas acompanhando os pontos como se apresentam, t. sobre t., m. sobre m.	





CH CSN 2985 - Cachecol e gorro marrom com tranças (Cisne Cetim/Cisne Safari)

Material: 3 novelos Cisne Cetim (nov. de 100 g) na cor 01104 (marrom); 1 novelo de Cisne Safari (nov. de 100 g) na cor 00013 (bege); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 20 p. x 20 carr. (medidos sobre o p.m.).

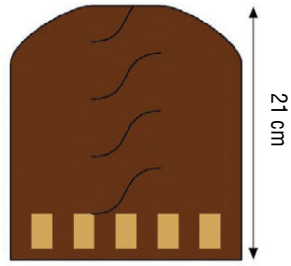
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), cordões de t.- direito e avesso em m., carreira (carr.). Motivo em jacquard: 1ª carr.: *4 m. com Cisne Cetim, 4 m. com Cisne Safári *, repita de *a* até o final da carr.. 2ª carr.: trabalhe em t. acompanhando o fio usado na carr. anterior para formar as listras. Repita sempre essas 2 carr..

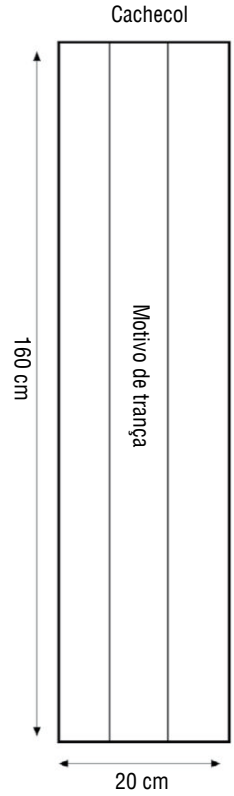
Como fazer: gorro – com Cisne Cetim, monte 104 p. e trabalhe 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Mude para o motivo em jacquard e trabalhe por 4 cm. Com Cisne Cetim, trabalhe, *10 p. em p.m., 16 p. em motivo de trança*, repita de *a* por mais 3 vezes (4 vezes no total). A 21 cm desde o início, comece a coroa do seguinte modo: 1ª carr.: (direito): *2 p.j. em m. (5 vezes), 16 p. em motivo de trança*, repita de *a* por mais 3 vezes (4 vezes no total); 2ª carr.: (avesso): sem diminuições; 3ª, 4ª e 5ª carr.: 2 p.j. em m. por toda a

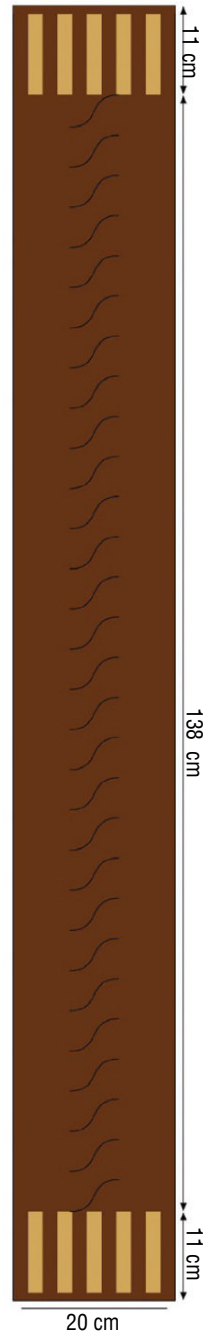
carr.. Corte o fio e passe pelos pontos para franzir.

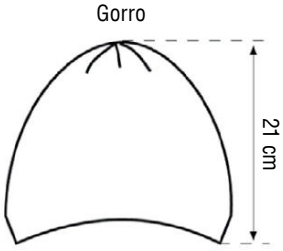
Montagem e acabamento: feche o gorro.
Cachecol: com Cisne Cetim, monte 44 p. e trabalhe 4 carr. em t. (2 cordões de t.). Continue o trabalho no motivo em jacquard, com 4 p. em cordões de t. como borda, ou seja, 4 t., 36 p. em jacquard, 4 t.. A 11 cm desde o início do jacquard, trabalhe apenas com Cisne Cetim, 4 p. em cordões de t. (para a borda), 10 p. em p.m., 16 p. em motivo de trança, 10 p. em p.m., 4 p. em cordões de t. (para a borda). A 149 cm, trabalhe em motivo de jacquard igual ao início, seguido pelas 4 carr. em t.. Arremate todos os p..

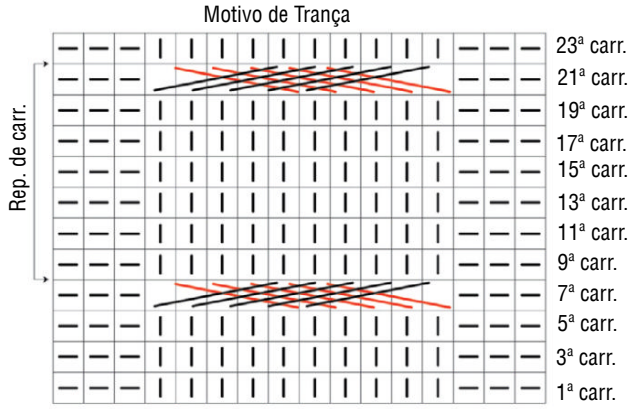
Legenda	
Tamanho: único	
–	t. (direito em t., avesso em m.)
|	m. (direito em m., avesso em t.)
	coloque 5 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 5 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
Nota: nas carr. pares, trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m., e t. sobre t., e as laçadas em t.	











CG CSN 2607– Cachecol bege e marrom Cisne Versa

Tamanho: 18 cm x 3 m

Material: linha Camila Fashion (nov. de 500 m), 1 novelo na cor 105 (bege); Cisne Versa Multicolor (nov. de 50 g), 1 novelo na cor nº 9 (bege matizado); agulha para crochê de aço niquelado Corrente Milward de 1,75 mm; tesoura.

Abreviaturas e pontos empregados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), leque: 2 p.a., 2 corr., 2 p.a., picô – 3 corr., 1 p.bx., laçando a 1ª corr., p. fantasia– acompanhe os diagramas 1, 2 e 3.

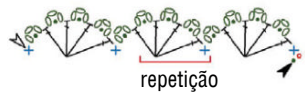
Como fazer: nota: com o auxílio de um pano úmido, passe tira da Cisne Versa para abrir.
Cachecol: com a agulha de crochê e o fio Camila Fashion na cor bege, inicie a peça com um cordão de 32 corr., 1ª carr.: 4 corr., 1 leque, 4 corr., 6 p.a., 2 corr., 1 p.a., 2 corr., 6 p.a., 4 corr., 1 leque, 2 corr., 1 leque. Da 2ª até atingir o

comprimento de 3 m, continue seguindo o diagrama 1 e o p. de repetição.

Montagem e acabamento: com a agulha de crochê e o fio Camila Fashion na cor bege, una o cachecol da lateral da Cisne Versa fazendo o bico de acabamento, acompanhando o diagrama 2 e o p. de repetição. Após o término desta etapa, faça nas partes superior e inferior da peça o outro bico de acabamento, acompanhando o diagrama 3 e o p. de repetição.

Diagrama 2

Diagrama 3



Legenda	
Tamanho: único	
corr.	
p.bx.	
p.b.	
p.a.	
picô	
início do trabalho	
fim do trabalho	

Diag. 3

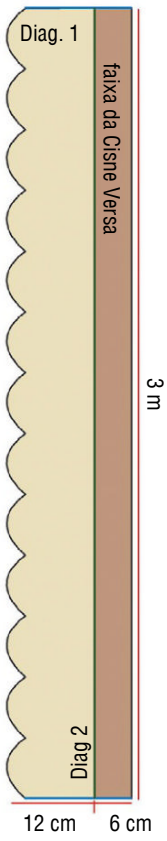
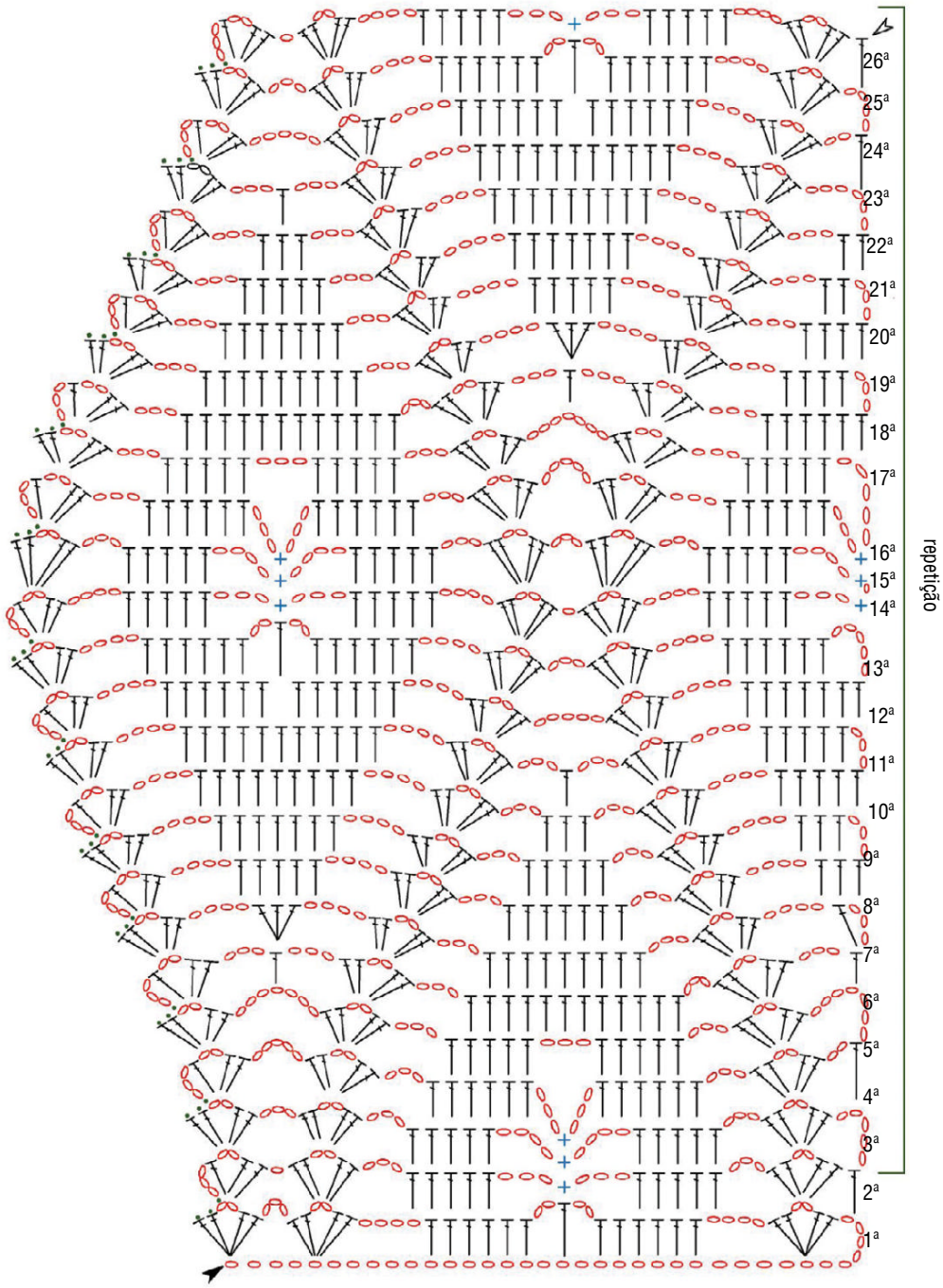


Diagrama 1



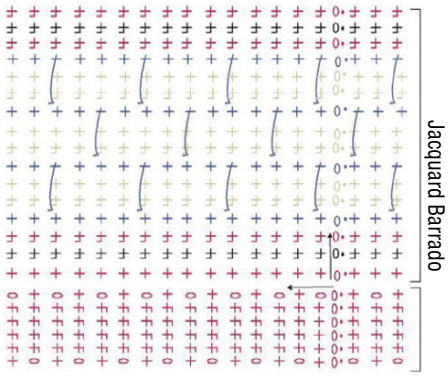
CGCSN 2597 - Gorro e luva em tons de roxo jacquard Cisne D'Primera

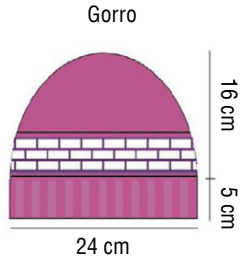
Tamanho: luva - aprox. 12 x 26 cm e gorro - 21 cm de altura

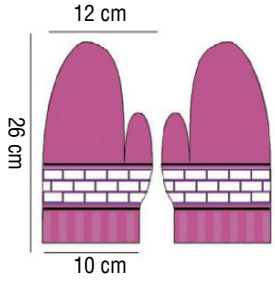
Material: Cisne D'Primera (nov. 40 g), 2 novelos, na cor 00108 (fúcsia) e 1 novelo em cada uma das cores: 00111 (roxa), 00802 (cru) e 0000N (preta); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 5 mm.

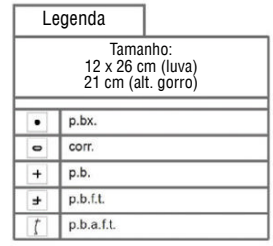
Abreviaturas e pontos utilizados: carreira (carr.), correntinha (corr.), meio ponto alto (m.p.a), ponto (p.), ponto baixo (p.b.); ponto baixo feito no fio de trás (p.b.f.t.); ponto baixo alongado feito no fio de trás na 3ª carr. Abaixo (p.b.a.f.t.); ponto baixíssimo (p.bx.), 2 m.p.a. fechados juntos (m.p.a.f.j.); 3 m.p.a. fechados juntos (m.p.a.f.j.).

Como fazer: gorro - comece pela barra, que é executada transversalmente, monte 10 corr. e trabalhe no p. barrado (p.b.f.t.), por 68 carr.. Ao executar a última carr., já feche em círculo com p.bx. nas corr. de montagem. No final, suba 1 corr. e comece o jacquard, executando 68 p.b. em toda a borda superior; deixe o fio à espera. Prenda o fio preto na borda superior, distribua uniformemente 68 p.b.f.t. e acompanhe os p. e as cores no diagrama. Após terminar o jacquard, continue com o fio fúcsia em m.p.a. em carr. circulares distribuindo uniformemente 6 diminuições (= 2 m.p.a.f.j.) em cada carr. até restarem 27 p.. Na 7ª carr. do começo do m.p.a., feche juntos todos os 27 p. restantes.
Luva: comece pela barra, executada transversalmente: monte 8 corr. e trabalhe no p. barrado (p.b.f.t.). por 25 carr. Ao executar a última carr., feche em círculo com p.bx. nas corr. de montagem. No final, suba 1 corr. e comece o jacquard, executando 27 p.b. em toda a borda superior; deixe o fio à espera. Prenda o fio preto na borda superior da barra, distribua uniformemente 27 p.b.f.t. e acompanhe os p. e as cores no diagrama do jacquard. Ao mesmo tempo, na 1ª carr. em branco, aumente 1 p. no começo e no fim da carr., formando o aumento lateral da luva. Repita esse aumento em cada carr. cru até ter 36 p. Siga reto. Após terminar o jacquard, continue com o fio fúcsia em m.p.a. em carr. circulares. Na 2ª carr. de m.p.a., trabalhe 4 m.p.a., 2 m.p.a. no p. seguinte, pule 26 p. de base e trabalhe os últimos 5 p. Feche em círculo com 1 p.bx. (= polegar). Trabalhe mais 4 carr. diminuindo 1 p. em cada carr.. Feche a abertura com p. à mão. Prenda o fio no mesmo p. do início do polegar, trabalhe 26 m.p.a. e siga por mais 12 carr. circulares. Ao mesmo tempo, a partir da 8ª carr., no centro da lateral externa, em cada carr., trabalhe como se segue: 3 m.p.a.f.j. 4 vezes; na 10ª carr., e na 11ª carr., no centro do lado interno, faça 2 m.p.a.f.j.; na última carr., feche juntos todos os p. restantes. Faça mais uma luva igual a esta.









CG CSN 2590 - Bolero gola alta roxo Cisne Mirela

Tamanho: 38/40

Material: Cisne Mirela (nov. 100 g), 3 novelos, na cor 00742 (roxa); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 4 mm; agulha Tapestry Corrente Milward nº 16; 3 botões.

Abreviaturas e pontos utilizados: carreira (carr.), correntinha (corr.), meio ponto alto (m.p.a.); m.p.a.f.t. – meio ponto alto no fio de trás do p. de base; ponto (p.), ponto alto (p.a.); ponto alto feito no fio de trás do p. de base (p.a.f.t.); ponto baixo (p.b.); ponto baixo feito no fio de trás do p. de base (p.b.f.t.); ponto baixíssimo (p.bx.); 2 pontos altos fechados juntos (p.a.f.j.).

Como fazer: costas: monte 62 corr. sem apertar e trabalhe acompanhando o diagrama, completando da mesma forma a partir do centro. No final, termine cada ombro separadamente.

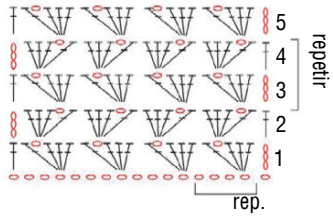
Frente: comece cada ponta separadamente: monte 14 corr. sem apertar e trabalhe acompanhando o diagrama, mas invertendo os lados. No final da 8ª carr., arremate. Trabalhe a outra ponta acompanhando o diagrama e, no começo da 8ª carr., depois de fazer as 3 corr. iniciais, prenda com 1 p.bx. na peça anterior. A partir da 9ª carr., trabalhe em todos os p. a partir da 18ª carr., termine cada lado separadamente, para o ombro. No final, arremate.

Manga: monte 33 corr. sem apertar e trabalhe no p. fantasia 1. A partir da 2ª carr., aumente 1 p. no começo de cada 3 carr. até ter aumentado um total de 2 rep. a partir da 31ª carr., trabalhe a parte superior da manga seguindo o respectivo diagrama, completando igual a partir do centro. Faça mais uma manga igual a esta.

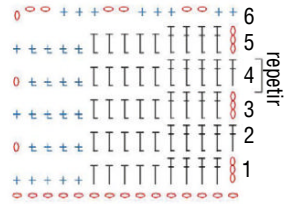
Acabamento: feche os ombros e os lados. Feche as mangas e monte-as nas cavas. Arremate a borda inferior de cada manga com 1 carr. de p.b. Arremate a borda inferior do bolero com 1 carr. de p.b..

Gola: ela é executada transversalmente: monte 15 corr. e trabalhe no p. fantasia 2. A 37 carr. do começo, trabalhe as 3 casas como se vê na carr. 6 do diagrama e arremate. Pregue a gola com pontos à mão em toda a borda do decote pelo lado maior da gola, começando no centro da frente. Pregue os botões.

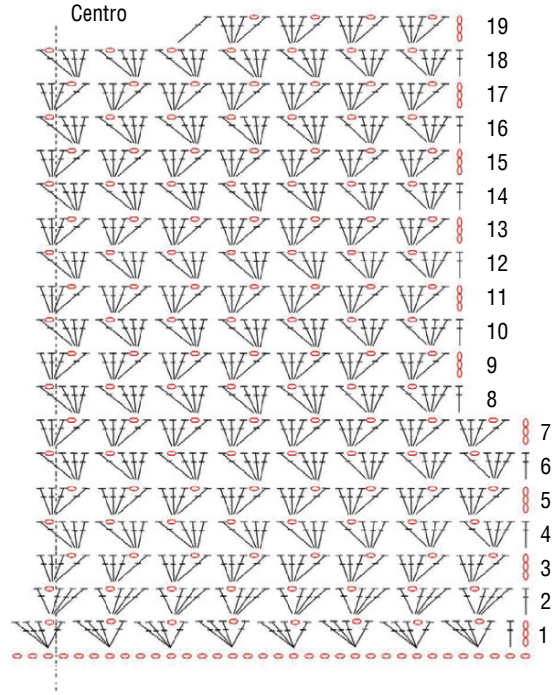
Porto fantasia 1



Porto fantasia 2



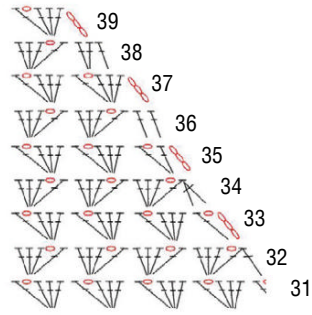
Costas
Centro



Legenda

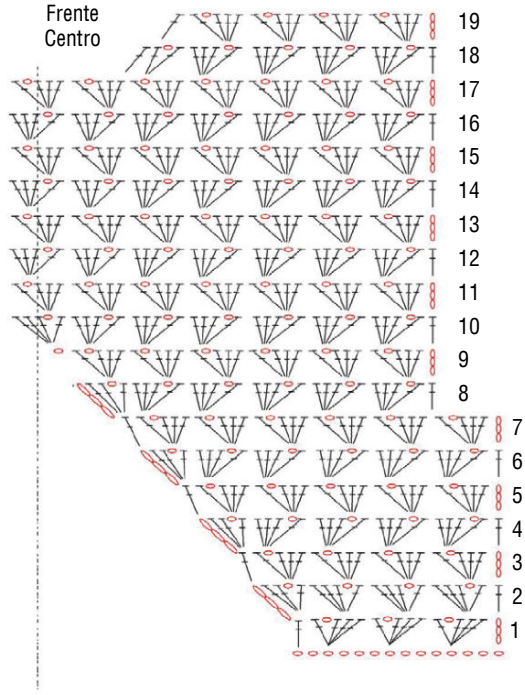
Tamanho: único	
•	p.bx.
⊂	corr.
+	p.b.
ŧ	p.b.f.t.
T	m.p.a.
T	m.p.a.f.t.
T	p.a.
T	p.a.f.t.
Ƴ	2 p.a.f.j.

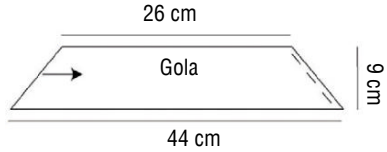
Centro

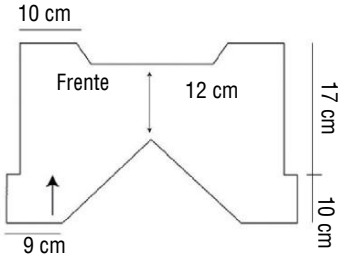


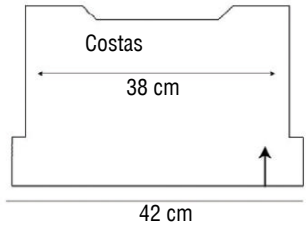
Parte superior da manga

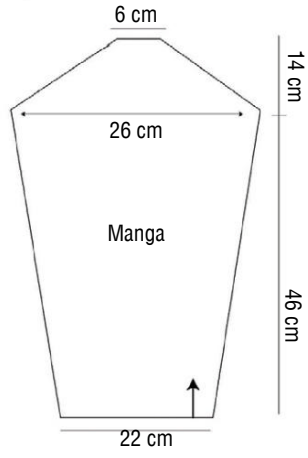
Frente
Centro











CH CSN 2989 - Cachecol marrom e rosa em jacquard (Cisne Oveja)

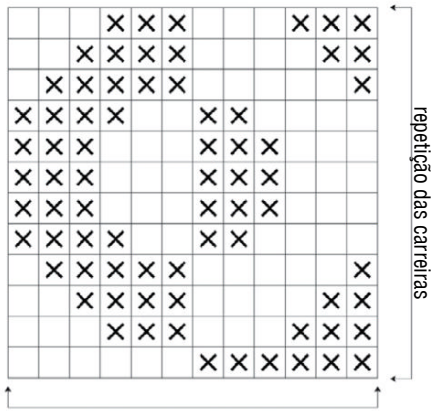
Material: 1 novelo Cisne Oveja (nov. de 100 g), na cor 08085 (marrom) e 1 novelo Cisne Oveja na cor 04041 (rosa); agulha para tricô Corrente Milward nº 7; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 15 p. x 16 carr. (medidos sobre o motivo jacquard).

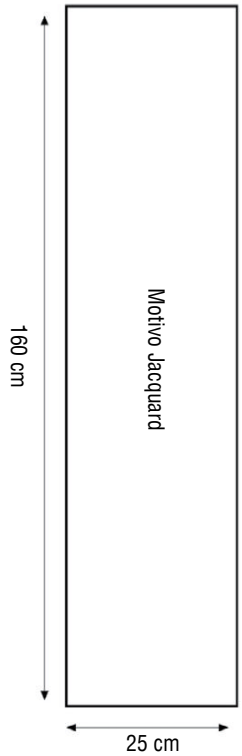
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), cordões de t. - direito e avesso em t., p.m. - direito em m., avesso em t., motivo jacquard: siga o diagrama.

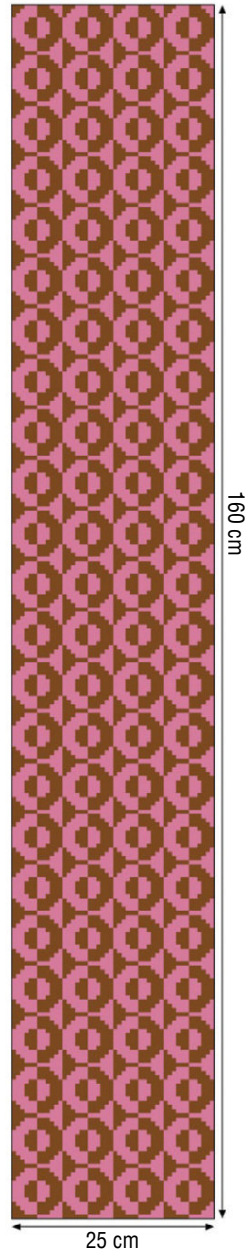
Como fazer: com Cisne Oveja na cor rosa, monte 36 p. e trabalhe 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Continue o trabalho no motivo em jacquard. A 157 cm desde o início, trabalhe 6 carr. em t. (3 cordões de t.) apenas na cor rosa. Arremate todos os pontos.

Motivo Jacquard



Cachecol





Legenda	
Tamanho: 25 x 160 cm	
×	rosa
	marrom

CH CSN 2988 - Cachecol infinito rosa e bege (Cisne Mirela)

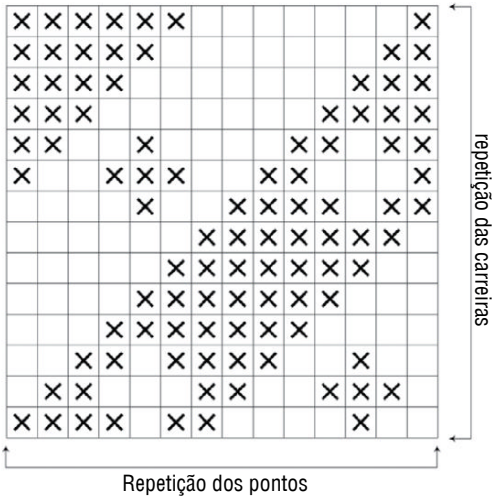
Material: 1 novelo Cisne Mirela (nov. de 100 g), na cor 00828 (bege) e 1 novelo na cor 00490 (rosa); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras;

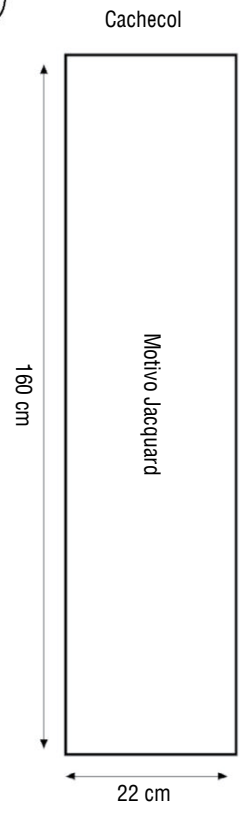
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.). Motivo jacquard: siga o diagrama.

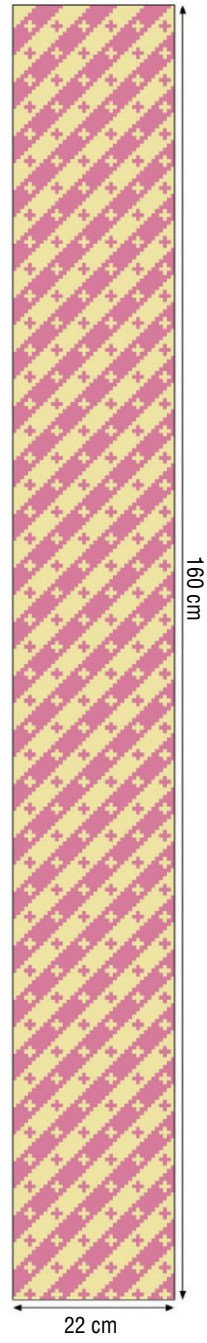
Como fazer: cachecol - monte 48 p. e trabalhe 3 p. de borda em cordões de t., 42 p. em motivo de jacquard (3 repetições) e 3 p. em cordões de t.. A 160 cm desde o início, arremate todos os pontos. Corte o fio deixando uma sobra para a união.

Montagem e acabamento: una o início ao final do cachecol.

Legenda	
Tamanho: 22 x 160 cm	
X	bege
	rosa







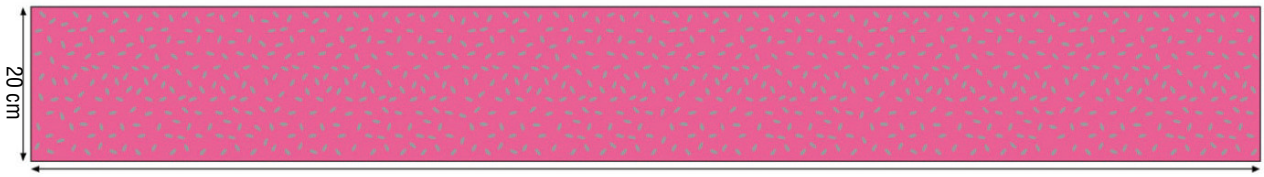
CH CSN 2991 - Cachecol rosa e cinza (Cisne Orion)

Material: 2 novelos Cisne Orion (nov. de 100 g) na cor 00004 (rosa); agulha para tricô Corrente Milward nº 6,5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 14 p. x 20 carr. (medidos sobre o p. fantasia).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), cordões de t. - direito e avesso em t., p.m. - direito em m., avesso em t., mate simples – tire um p. sem fazer em m., 1m., derrube o p. sem fazer sobre o p.m.. P. fantasia (múltiplo de 11 + 1 p.): 1ª, 3ª e 5ª carr.: 1 m., * laç., 3 m., 1 mate simples, 2 p.j. em m., 3 m., laç., 1 m.* repita de *a* e termine a carr. com laç., 1 m.; 2ª carr. e todas as pares: em t.; 7ª, 9ª e 11ª carr.: em t.

Como fazer: cachecol - monte 27 p. e trabalhe 2 p. de borda em cordões de t., 23 p. em p. fantasia e 2 p. de borda em cordões de t.. A 160 cm desde o início, arremate todos os pontos.



CG CML 2622 – Cachecol e boina listrados verde e rosa Camila Fashion

Tamanho: boina – único; cachecol – 17 x 163 cm com franja de 11 cm

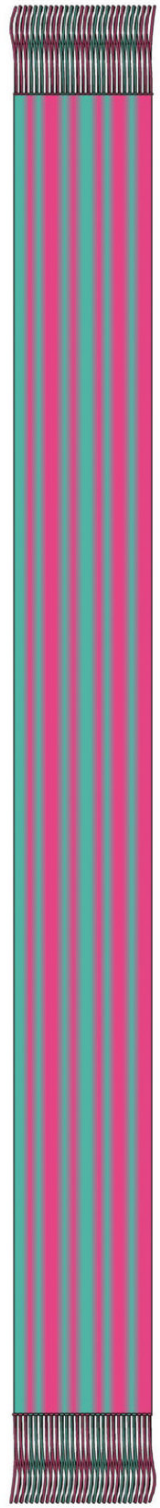
Material: linha Camila Fashion (nov. de 500 m), 1 novelo de cada nas cores: 187 (verde) e 29 (rosa); agulha para crochê de aço niquelado Corrente Milward de 1,75 mm; agulha Darning Corrente Milward nº 9, para as costuras; tesoura.

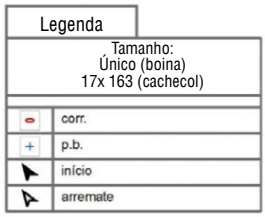
Abreviaturas e pontos empregados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto caranguejo – é o p.b. trabalhado da esquerda para a direita, p. fantasia – acompanhe o diagrama 1.

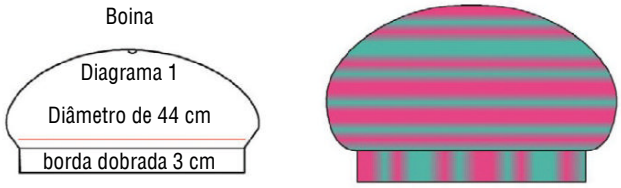
Como fazer: base da boina - com a agulha de crochê de 1,75 mm e o fio Camila Fashion na cor verde, inicie a peça com um cordão de 6 corr., 1 p.bx. para fechar o arco. 1ª carr.: 12 p.b., 1 p.bx. para fechar a carr. Da 2ª até atingir o diâmetro de 44 cm acompanhando o p. fantasia do diagrama 1 e os p. de rep.. Distribua aumentos de 2 p.b., no mesmo p., quando necessário. Para formar as listras, trabalhe da seguinte maneira: fio Camila Fashion na cor verde: 1ª, 2ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 10ª, 11ª, 12ª, 21ª, 22ª, 23ª, 26ª, 29ª, 30ª, 31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 40ª, 41ª, 42ª, 44ª, 45ª carr.. Fio Camila Fashion na cor rosa: 3ª, 4ª, 9ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19ª, 20ª, 24ª, 25ª, 27ª, 28ª, 35ª, 36ª, 37ª, 38ª, 39ª, 43ª, 46ª, 47ª e 48ª carr.. Trabalhe em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx.. Aba da boina – com a agulha de crochê de 1,75 mm e o fio Camila Fashion na cor verde, inicie a peça com um cordão de 20 corr., trabalhe sobre este cordão no p. fantasia acompanhando o diagrama 1 e os p. de rep.. Para formar as listras, trabalhe da seguinte maneira: fio Camila Fashion na cor verde: 1ª, 2ª, 7ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 24ª, 25ª, 26ª, 28ª, 29ª, 30ª, 42ª, 43ª, 44ª, 47ª, 48ª, 49ª, 55ª, 56ª, 57ª, 58ª, 62ª, 63ª, 64ª, 65ª, 66ª, 67ª, 68ª, 69ª, 70ª, 71ª, 72ª, 74ª, 76ª, 77ª, 78ª, 82ª, 83ª, 84ª, 85ª, 92ª, 93ª, 95ª, 96ª, 100ª, 106ª, 107ª, 108ª, 109ª, 110ª e 111ª carr.. Fio Camila Fashion na cor rosa: 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 8ª, 9ª, 10ª, 19ª, 20ª, 21ª, 22ª, 23ª, 27ª, 31ª, 32ª, 33ª, 34ª, 35ª, 36ª, 37ª, 38ª, 39ª, 40ª, 41ª, 45ª, 46ª, 50ª, 51ª, 52ª, 53ª, 54ª, 59ª, 60ª, 61ª, 73ª, 75ª, 79ª, 80ª, 81ª, 86ª, 87ª, 88ª, 89ª, 90ª, 91ª, 94ª, 97ª, 98ª, 99ª, 101ª, 102ª, 103ª, 104ª, 105ª e 112ª carr., trabalhe em carr. de ida e volta, arremate o fio deixando uma sobra de aproximadamente 50 cm para a costura. Transpasse a sobra do fio na agulha Darning Corrente Milward nº 9, faça um leve franzido na borda desta faixa até obter uma abertura de 54 cm. Costure a aba pelo avesso da base da boina. Depois, dobre a aba por dentro da peça e arremate com p. de alinhavo.

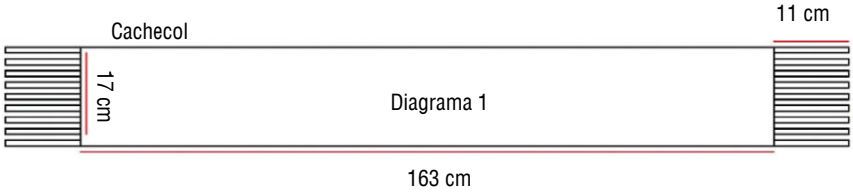
Cachecol: com a agulha de crochê de 1,75 mm e o fio Camila Fashion na cor rosa, inicie a peça com um cordão de 400 corr. (163 cm), trabalhe sobre este cordão acompanhando o p. fantasia do diagrama 1 e os p. de repetição. Para formar as listras, trabalhe da seguinte maneira: fio Camila Fashion na cor rosa: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 7ª, 16ª, 17ª, 19ª, 20ª, 24ª, 25ª, 26ª, 27ª, 28ª, 29ª, 30ª , 34ª, 35ª, 37ª e 38ª carr.. Fio Camila Fashion na cor verde: 5ª, 6ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 18ª, 21ª, 22ª, 23ª, 31ª, 32ª, 33ª, 36ª, 39ª, 40ª, 41ª, 42ª e 43ª carr.. Faça ao redor do cachecol o p. caranguejo, use o fio Camila Fashion na cor rosa e agulha de crochê.

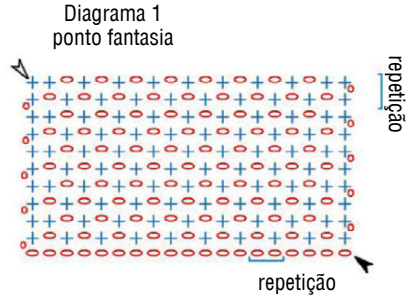
Franjas: para compor cada nó da franja, corte 4 fios de 25 cm cada, dobre-os ao meio e prenda no cachecol na parte de 17 cm. Para compor cada lado com a franja, faça 14 nós na cor verde e 10 nós na cor rosa.











CG CSN 2839 – Cachecol e gorro com trança Cisne Fortuna

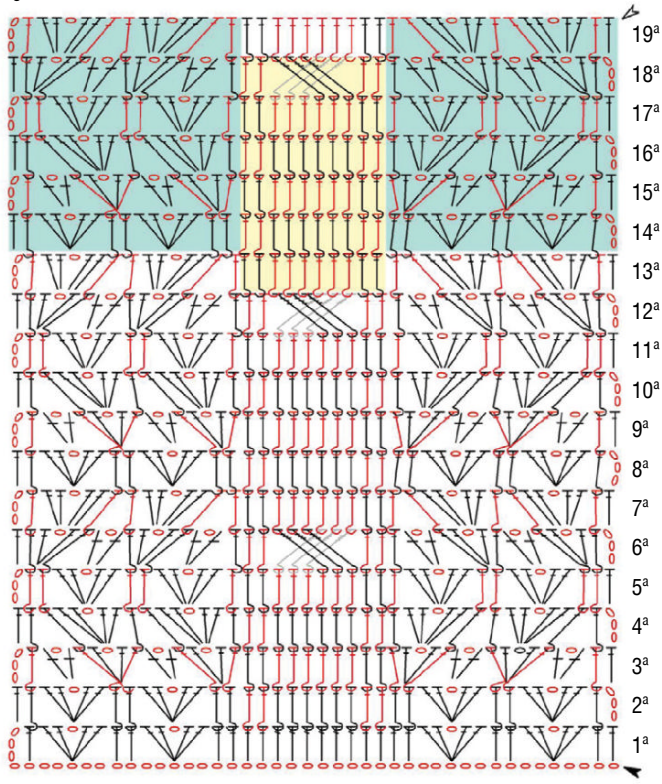
Tamanho: único

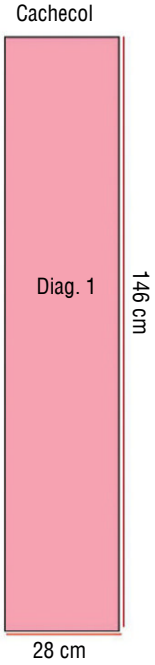
Material: Cisne Fortuna (nov. de 100 g), 5 novelos na cor 00405 (rosa); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 4 mm; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18; tesoura.

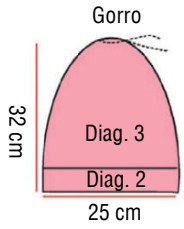
Abreviaturas e pontos empregados: carreira (carr.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto alto (p.a.), leque – 2 p.a., 1 corr., 2 p.a.

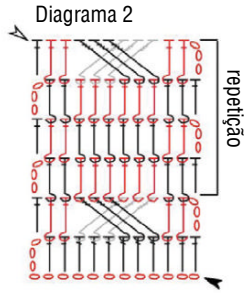
Como fazer: cachecol: com a agulha de crochê e o fio Cisne Fortuna na cor rosa, inicie a peça com um cordão de 42 corr., 1ª carr.: 3 corr., 1 p.a., 1 leque, 2 p.a., 1 leque, 14 p.a., 1 leque, 2 p.a., 1 leque, 2 p.a. Da 2ª até atingir 146 cm desde o início, continue seguindo o diagrama 1 e os p. de repetição. Observe que o p. de repetição em amarelo é para a trança central e o p. de repetição em verde, para as laterais da trança.
Gorro: com a agulha de crochê e o fio Cisne Fortuna na cor rosa, inicie pela borda do gorro com a trança. Faça um cordão de 12 corr., 1 carr.: 3 corr., 11 p.a. Da 2ª até atingir 50 cm de comprimento, continue seguindo o diagrama 2 e o p. de repetição, arremate o fio deixando uma sobra de aproximadamente 20 cm. Transpasse esta sobra na agulha Tapestry nº 18 e una o final da trança com o início em p. de alinhavo à mão. Retorne com a agulha de crochê e o fio Cisne Fortuna na cor rosa e trabalhe ao redor da borda acompanhando o diagrama 3 e os p. de repetição, até atingir 35 cm de comprimento. Trabalhe em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx..
Cordão: com a agulha de crochê e o fio Cisne Fortuna na cor rosa, faça um cordão de 50 cm em corr., transpasse este cordão na última carr. do diagrama 3, franza o gorro e prenda o cordão com um nó.

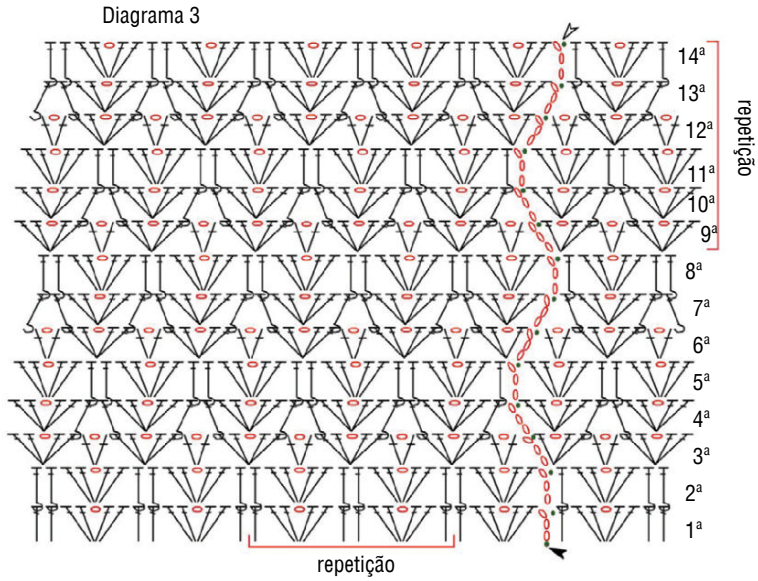
Diagrama 1











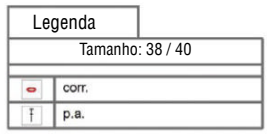
CG CSN 2600 - Echarpe azul-marinho Cisne Super Bebê

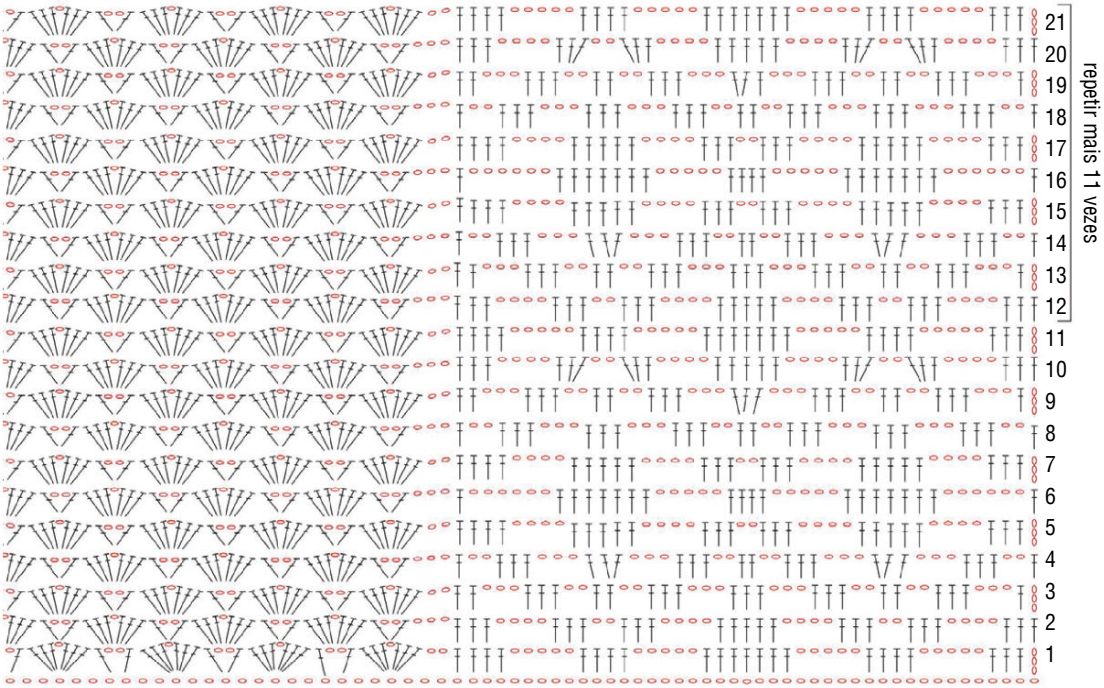
Medidas: aproximadamente 40 x 180 cm

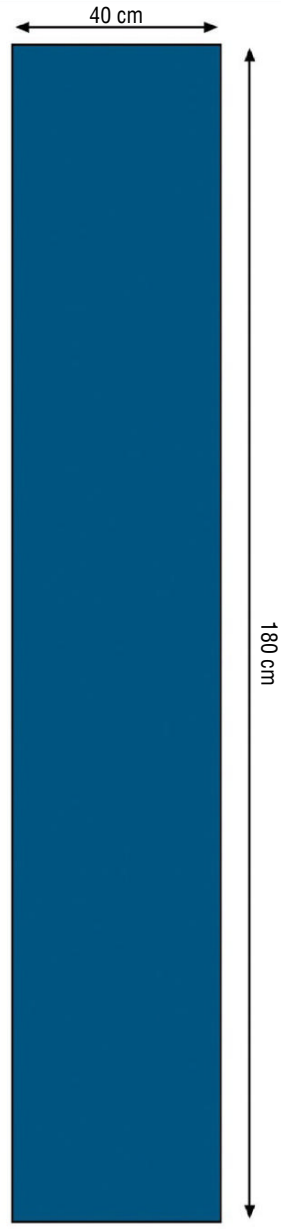
Material: Cisne Super Bebê (nov. 100 g), 2 novelos na cor 06080 (azul-marinho); agulha para crochê de alumínio anodizado Corrente Milward de 4 mm.

Abreviaturas e pontos utilizados: correntinha (corr.), ponto alto (p.a.).

Como fazer: monte 72 corr. sem apertar e trabalhe acompanhando o diagrama até completar 180 cm.







CH CSN 2986 - Cachecol e gorro coloridos (Cisne Motitas New)

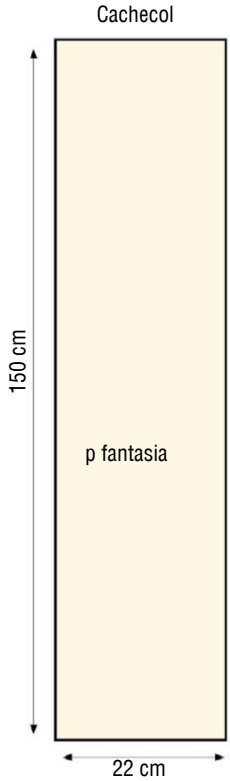
Material: 3 novelos Cisne Motitas New (nov. de 100 g) na cor 00503 (bege-mescla); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha Tapestry Corrente Milward nº 18, para as costuras.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 19 p. x 22 carr. (medidos sobre o p. fantasia). Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), p. de barra 1/1 - 1m., 1t., p. de barra 2/2 - 2m., 2t.. P. fantasia: 1ª carr.: 4 t.,*2 m., 1 t., 1 m., 1 t., 1 m., 1 t., 2 m., 5 t*, repita de *a* e termine a carr. com 4 t.. 2ª e 4ª carr.: trabalhe acompanhando os pontos como se apresentam, t. sobre t. e m. sobre m. 3ª carr.: 4 t., *(1 m., 1 t.) 4 vezes, 1 m., 5 t.*, repita de *a* e termine a carr. com 4 t.

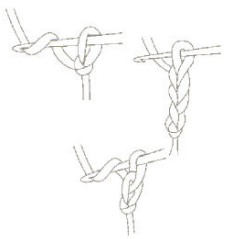
Como fazer: gorro - monte 92 p. e trabalhe em p. de barra 2/2. A 5 cm desde o início, mude para o p. fantasia distribuindo 6 aumentos no decorrer da primeira carr.. A 20 cm desde o início, mude para o p. de barra 2/2 arrematando 46 p. no decorrer da carr., ou seja, trabalhe 2 p.j. por toda a carr.. Trabalhe por 5 carr.. Na 6ª carr., mude para o p. de barra 1/1 distribuindo 23 arremates no decorrer da carr., ou seja, trabalhe 2 p.j. por toda a carr. A 25 cm desde o início do trabalho, corte o fio e passe por dentro dos pontos para franzir.

Montagem e acabamento: feche o gorro.

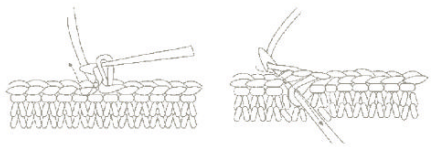
Cachecol: monte 45 p. e trabalhe em p. fantasia. A 150 cm desde o início, arremate todos os pontos.



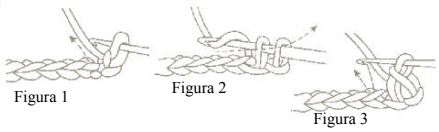
Ponto a ponto



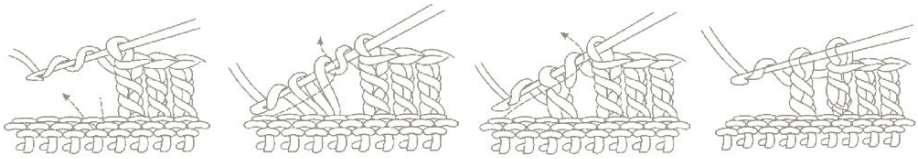
PONTO CORRENTINHA
Este é o ponto de base do crochê. Com o fio e a agulha na posição mostrada na figura, passe a agulha por baixo do fio preso na mão esquerda e apanhe-o com a agulha através da alça. Repita este movimento até conseguir uma trancinha do comprimento desejado.



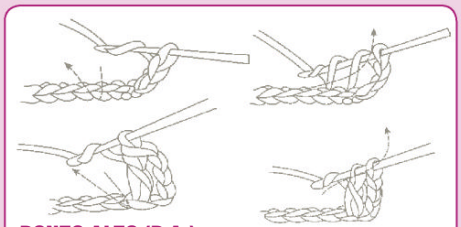
PONTO BAIXÍSSIMO (P.BX.)
Introduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.



PONTO BAIXO
Introduza a agulha no 2º ponto à esquerda da agulha, apanhe o fio com a agulha (figura 1) e puxe através do ponto (2 alças na agulha) (figura 2), dê a laçada e puxe através de 2 alças na agulha (1 alça permanece na agulha) (figura 3). Continue a trabalhar em cada ponto à esquerda da agulha.

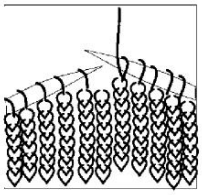


PONTO ALTO DUPLO (P.A. DUPLO):
2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada) e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo, sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.

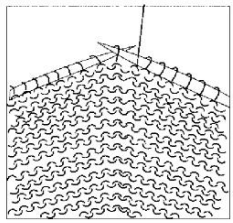


PONTO ALTO (P.A.)
Laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos; e, com outra laçada, arremate todos os pontos.

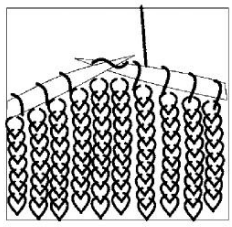
Ponto a ponto



LAÇADA EM MEIA
Traga o fio para a frente do trabalho, depois passe-o de novo sobre a agulha, indo para trás, e continue a trabalhar. Na carreira seguinte, tricote a laçada como um ponto.

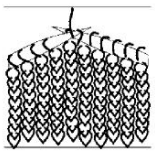
PONTO TRICÔ


1 - O ponto tricô é trabalhado com o fio sempre na frente do trabalho. Insira a agulha direita no primeiro ponto da agulha esquerda, da direita para a esquerda, mantendo o fio na frente desta. **2 -** Com o indicador da mão direita, passe o fio em volta da agulha direita, enrolando de cima para baixo. **3 -** Retire a agulha direita e puxe o novo ponto, deixando cair o ponto da agulha esquerda.

PONTO MEIA


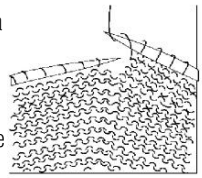
1- O ponto meia é tricotado com o fio sempre atrás do trabalho. Coloque a ponta da agulha direto no ponto da agulha esquerda, da frente para trás do trabalho. **2 -** Com o indicador da mão direita, passe o fio sobre a agulha direita, enrolando-o de baixo para cima. **3 -** Retire a agulha direita puxando o ponto, deixando cair o ponto da agulha esquerda.

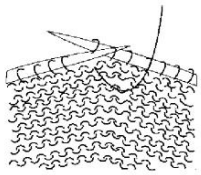
MATE SIMPLES DE MEIA
Segue



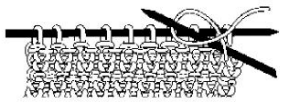
Com o fio atrás do trabalho, tire o primeiro ponto sem fazer de meia. Depois tricote o ponto seguinte de meia. Com a agulha esquerda, passe o ponto sem fazer sobre o ponto tricotado, deixando-o cair da

LAÇADA DE TRICÔ
Passe o fio da frente para trás sobre a agulha e traga-o de volta para a frente, continuando a trabalhar. Na carreira seguinte, tricote a laçada como um ponto normal.

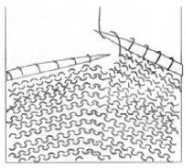


MATE SIMPLES DE TRICÔ


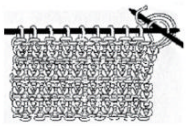
Com o fio na frente do trabalho, tire o primeiro ponto sem fazer de tricô. Tricote o ponto seguinte de tricô e,com a agulha esquerda, passe o ponto sem fazer sobre o ponto tricotado, deixando-o cair da agulha.

PONTO DE BARRA 1/1


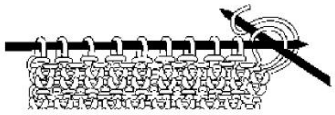
Alterne na 1ª carreira um ponto em meia e um ponto em tricô. Nas carreiras seguintes, os pontos são trabalhados como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.

PONTO DE BARRA 1/1


Alterne na 1ª carreira um ponto de meia e um ponto de tricô. Nas carreiras seguintes, os pontos são trabalhados como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.

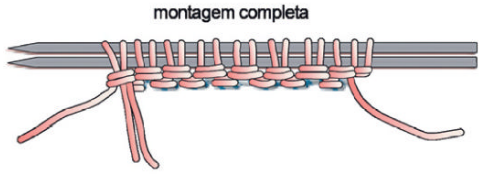
PONTO DE BARRA 2/2


1ª carreira– faça *2 meia 2 tricô*. Repita o passo do início até o fim da carreira.
2ª carreira– trabalhe os pontos como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.

PONTO DE BARRA 2/2


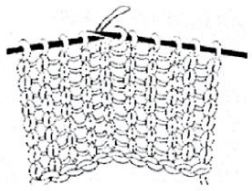
1º carr.: faça *2 m. 2 t*. Repita do início até o fim da carreira. 2º carr.: trabalhe os pontos como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.

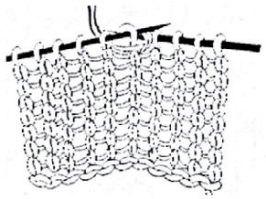
MONTAGEM DUPLA DE PONTOS
Isto é feito com um fio simples e um fio duplo (ou quantas vezes a receita indicar).
O fio auxiliar deve ser pelo menos duas vezes mais comprido que a medida indicada na largura da peça a ser executada. Coloque o fio simples do novelo por cima do indicador e os demais fios, de fora para dentro, sobre o polegar da mão esquerda. Depois, manter nessa posição com os demais dedos.



Trabalhe os 2 pontos alternadamente até obter o número de pontos necessários. Depois trabalhe em t. a carr. do avesso e continue o trabalho normalmente. Se o início estiver demasiadamente apertado, faça a montagem dos pontos com 2 agulhas; se estiver solto, utilize apenas uma agulha.

AUMENTO
1- Trabalhe 1 ponto de meia sem deixar "cair" o ponto da agulha.
2- Trabalhe 1 ponto de meia torcido no mesmo ponto anterior.





Onde encontrar

Coats Corrente
São Paulo e Grande São Paulo
(0**11) 2061-6900
Demais regiões
SAC: 0800-7021310
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-7021105
www.coatscrafts.com.br

Produção
Anèlli´s Calçados
Tel.: (11) 4419-5231

A.R.Claude
Tel.: (11) 2204-2289

Beira Rio
Tel.: (51) 3584-2200

Carla Modas
Tel.: (11) 4604-3045

Kaiz Brasil
Tel.: (11) 2225-1281

Passarela Calçados
Tel.: (11) 4531-7952
www.passarela.com.br

Renner
Tel.: (11) 4004-2900

Sthephanie Classic
Tel.: (51) 3546-6900

Teens Club
Tel.: (11) 3339-8890

Vizzano
SAC: 0800 541 3536

Cabelo e maquiagem
Roberta Custódio
Tel.: (0**11) 99127-7837

CHEGOU O LIVRO ILUSTRADO DA PEPPA

Não fique de fora desta coleção EXCLUSIVA

São 236 cromos
+
16 especiais

On line EDITORA

Em todas as bancas e revistarias do Brasil
www.revistaonline.com.br
www.completeseualbum.com.br

cisne
Seja única
Safari
Make it
COATS
coatscrafts.com.br